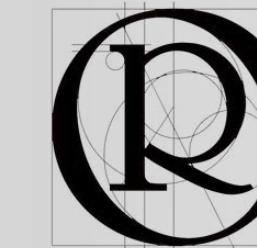
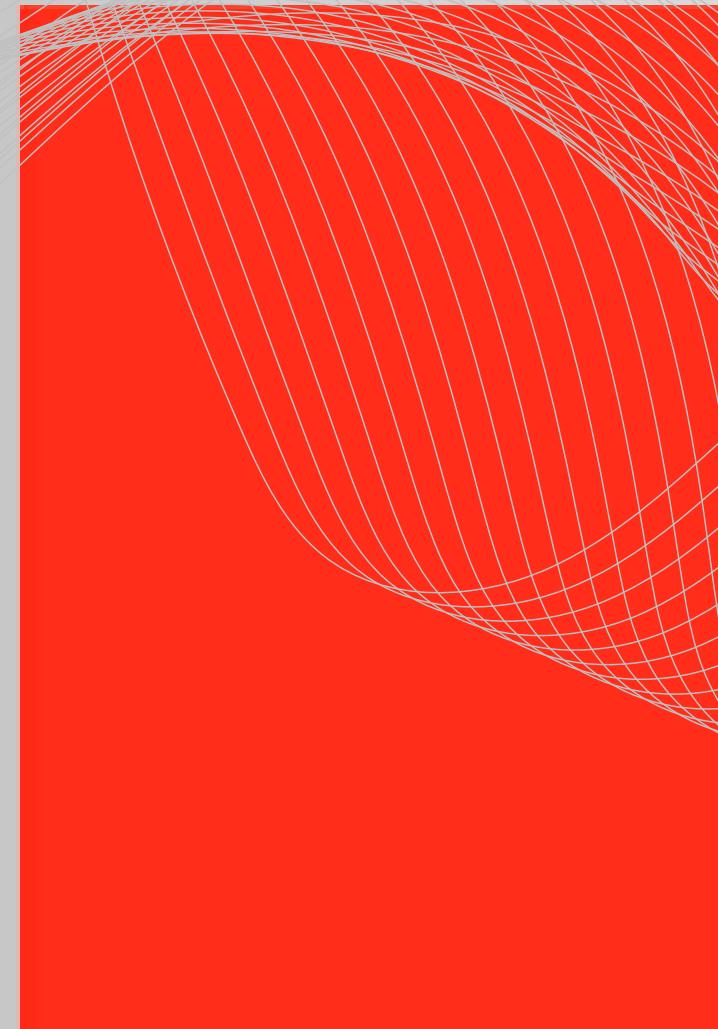


# L'ARTE DELLA SCHERMA

ISTITUTO DEI MESTIERI D'ECCELLENZA LVMH



MASTERCLASS FENDI & I.P.S.I.A. "O. RICCI" FERMO  
CLASSE 4°MC



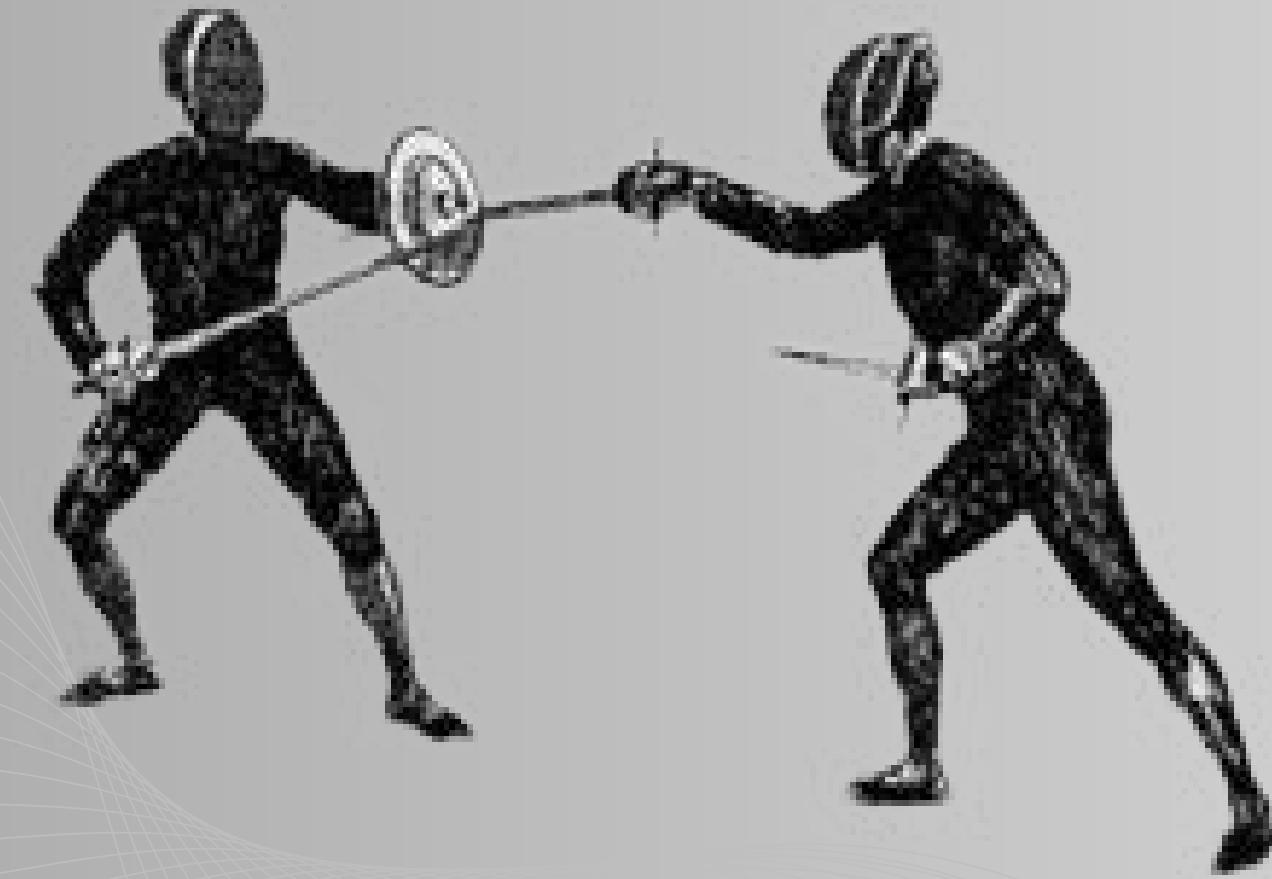
# LA SCHERMA

*La scherma è uno sport di **combattimento** che coinvolge l'uso di armi bianche, come **spade, fioretti o sciabole**, a seconda della disciplina. Gli atleti, chiamati "schermidori", si sfidano in incontri chiamati "**assalti**", cercando di colpire l'avversario con la punta dell'arma, mentre contemporaneamente cercano di evitare di essere colpiti.*

*La scherma richiede velocità, **agilità**, concentrazione e **strategia**. Esistono diverse discipline, ciascuna con regole e stili specifici.*



# LA STORIA DELLA SCHERMA



*La scherma era originariamente una forma di **addestramento militare** che ha iniziato ad evolversi in sport nel XIV o XV secolo.*

*La popolarità di questo sport aumentò nei secoli XVII e XVIII grazie all'invenzione di **un'arma** con una punta appiattita nota come fioretto, un insieme di **regole** ed una maschera di rete metallica.*

*Uno dei pionieri della scherma fu l'italiano **Domenico Angelo**, il quale insegnò agli aristocratici britannici l'arte della spada nella sua accademia a Londra nella seconda metà del XVIII secolo.*

*Il suo libro intitolato 'L'**Ecole des armes**' ('La scuola di scherma') ha stabilito i fondamenti della postura e del gioco di gambe che sono validi tutt'oggi.*



# ENZO LEFORT

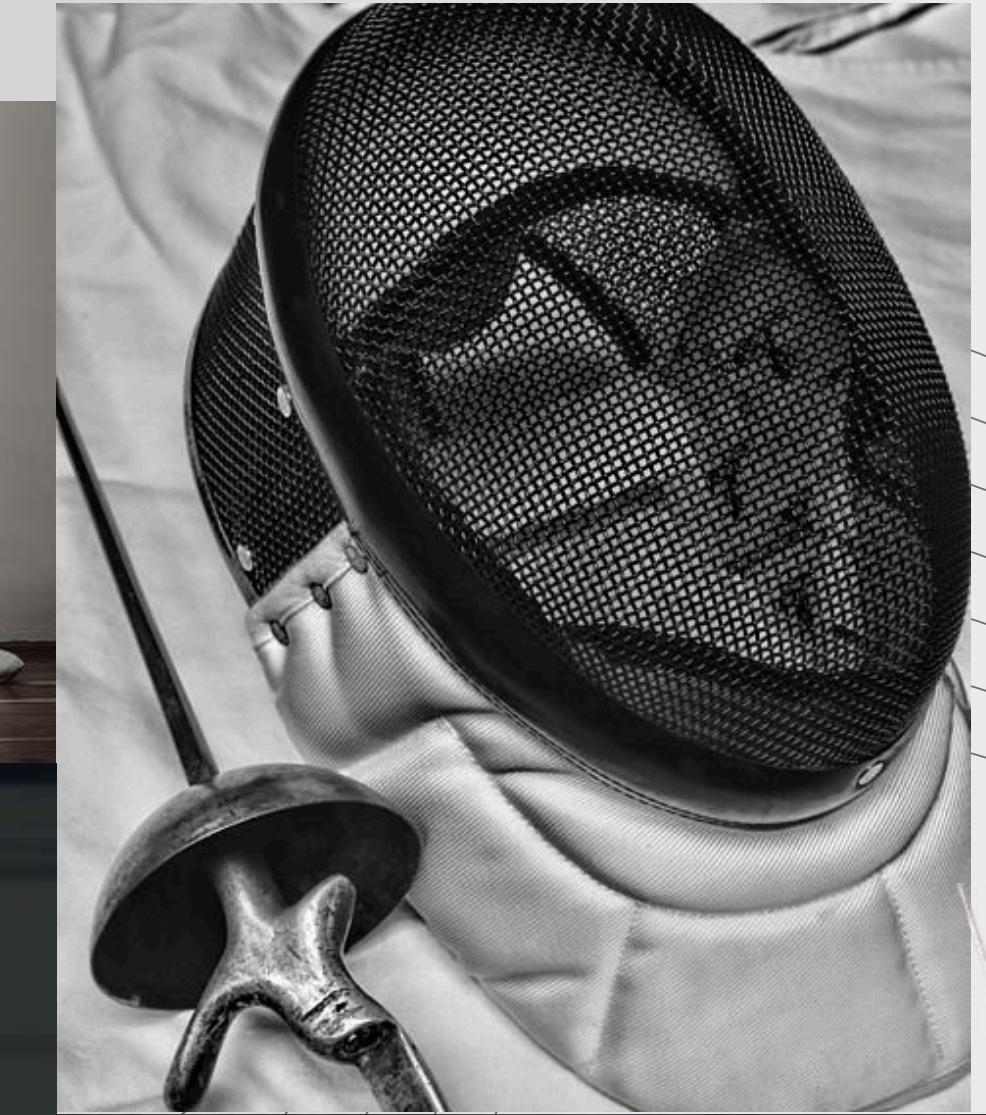
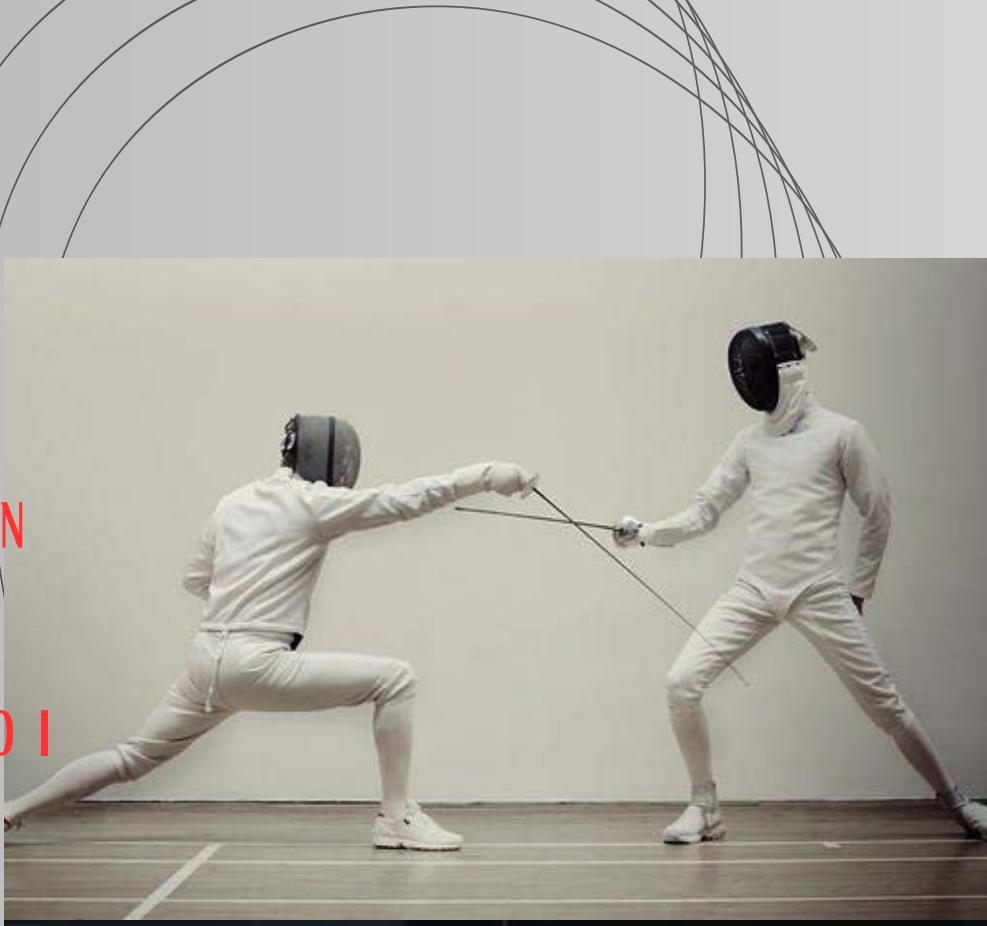
ENZO LEFORT, AMBASSADOR DELLA MAISON LOUIS VUITTON E LVMH, DA SEMPRE PARLA DEL SUO APPROCCIO SERENO ALLE COMPETIZIONI, DELLE SUE ORIGINI IN GUADALUPA, DELLA SUA VOGLIA DI VIVERE E DELLA SUA CREATIVITÀ DENTRO E FUORI LA PEDANA DELLA SCHERMA.  
(RIF IT.LOUISVUITTON.COM)



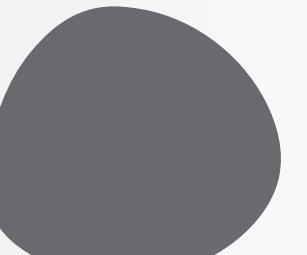
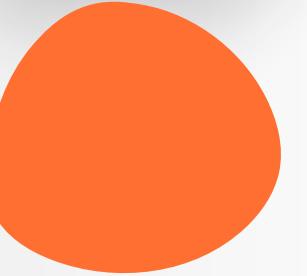
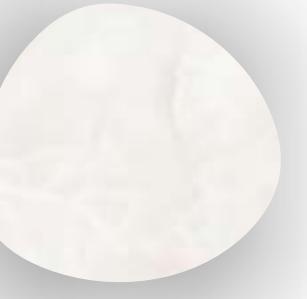
## Determinazione

*Dai 13 ai 16 anni ha iniziato a partecipare alle gare nazionali e internazionali. All'età di 16 anni era tra i primi 10 della nazionale francese. Per ragioni economiche ha deciso di abbandonare la scherma fino a quando il suo allenatore gli propone di andare a vivere a Parigi. Enzo è stato poi selezionato tra la squadra dei cadetti francesi e da quel giorno non ha più smesso di giocare a scherma.*

PRÉCISION  
RESPECT  
AUDACE  
DÉTERMINATION  
SOUPLESSE  
MAÎTRISE DE SOI  
ENDURANCE  
ADAPTIBILITÉ  
CONFIANCE  
DÉPASSEMENT



*l'art de l'escrime*



# SCHEMA MATERIALI

*Rete*

*utilizzata per una parte di tomaia*



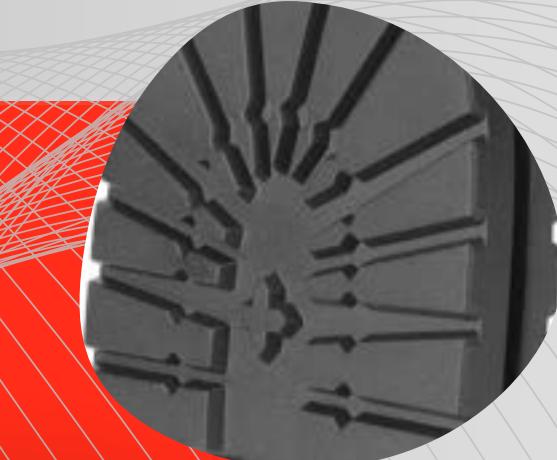
*Fodera di bamboo*

*utilizzata per fare la fodera*



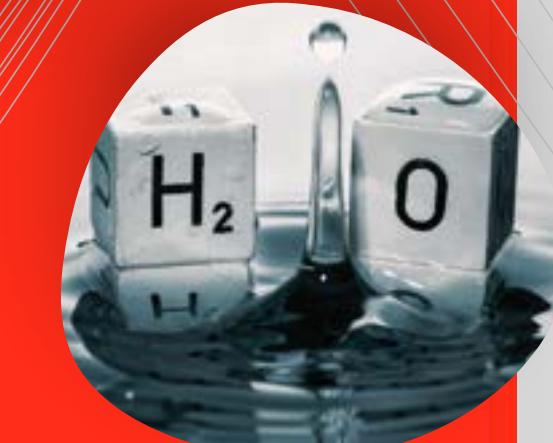
*Pelle di tè e di arancia*

*utilizzata per la tomaia*



*Gomma- sostenibilità aziendale*

*riducendo al minimo gli sprechi  
in magazzino*



*Collante ad acqua*

*utilizzato per incollare le parti della scarpa*

# LA SOSTENIBILITÀ'



te



bamboo



arancia

*La nuova era della moda sostenibile, dove innovazione e rispetto per l'ambiente si fondono per creare il massimo del comfort e dello stile*

*Per incarnare nella nostra calzatura il concetto di sostenibilità, abbiamo ricercato ed utilizzato pelli innovative.*

## **Pelle di Tè**

*Immagina di camminare con il tocco delicato delle foglie di tè. Questa pelle vegana, ottenuta dalle foglie riciclate, è morbida e traspirante, ideale per la tomaia delle scarpe. Un materiale esclusivo che unisce eleganza e sostenibilità.*

## **Pelle di Bambù**

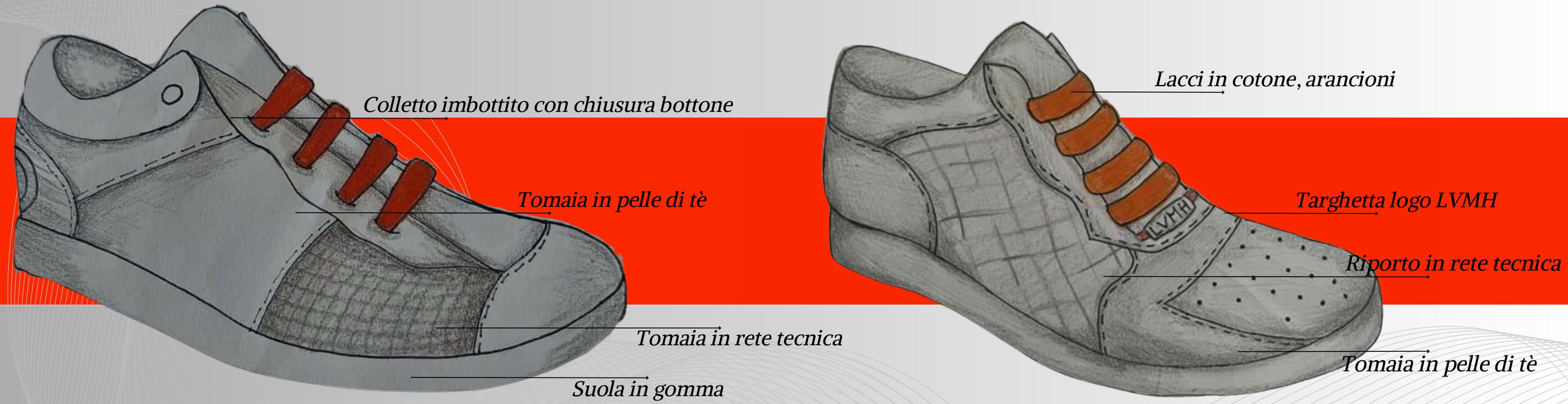
*La resistenza del bambù incontra il design. Utilizziamo la pelle di bambù per la fodera, garantendo il massimo supporto e una lunga durata. Biodegradabile e robusta, è perfetta per chi cerca affidabilità senza compromettere l'ambiente.*

## **Pelle di Arancia**

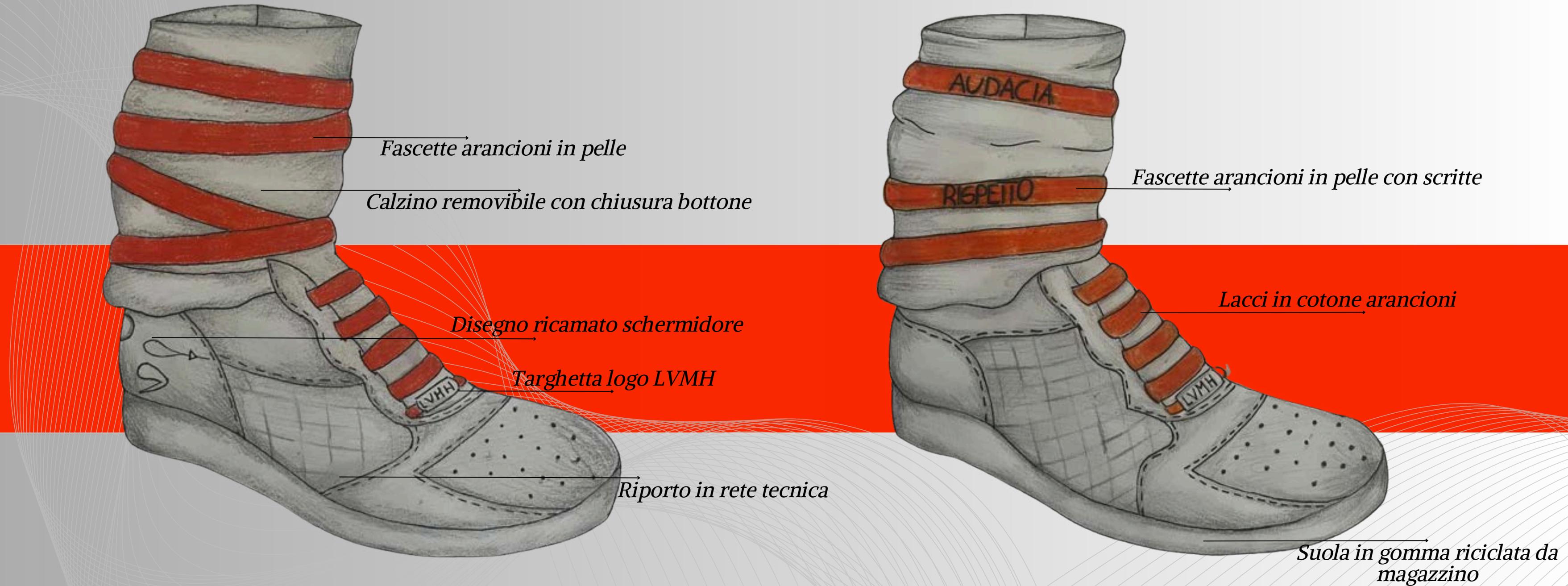
*Freschezza e innovazione ai tuoi piedi. La pelle di arancia, derivata dagli scarti degli agrumi, dona alla nostra calzatura una texture unica e una grande leggerezza. Un modo brillante per unire comfort e stile eco-friendly.*

*Ogni passo è un passo verso un futuro più verde e consapevole. Cammina con noi sulla strada della sostenibilità!*

# SCHIZZI



# SCHIZZI



# PACKAGING



## Concept e Design

Il packaging progettato per le nostre calzature "Master Games 2024 - L'Art de l'Escrime" è concepito per riflettere l'eleganza e la precisione della scherma, combinando un'estetica moderna con un **tocco di classicità**, con colori che richiamano l'arte della scherma; il bianco, il nero e l'arancione, che simboleggiano **purezza, eleganza e dinamismo**.

Per realizzare un packaging sostenibile e di alta qualità, abbiamo selezionato materiali che rispettano l'ambiente senza compromettere la robustezza e l'estetica:

**Cartone Riciclato** per la struttura ed **inchiostri eco-friendly**, a base di acqua, per le stampe esterne. Quanto proposto è solo in fase progettuale, sarà da realizzare.

# DEFINITIVO



*“l'art de l'Escrime”*

## AUDACIA, RISPETTO, FIDUCIA E RESISTENZA

*La nostra calzatura è una sneaker di categoria stilistica Sport & Street, adatta sia per la primavera/estate che per l'autunno/inverno: caratterizzata infatti dalla tomaia/calzino removibile, che la rende particolarmente versatile.*

*Destinata a un pubblico maschile tra i 20 e i 30 anni, ideale sia per il tempo libero che per occasioni formali e chic.*

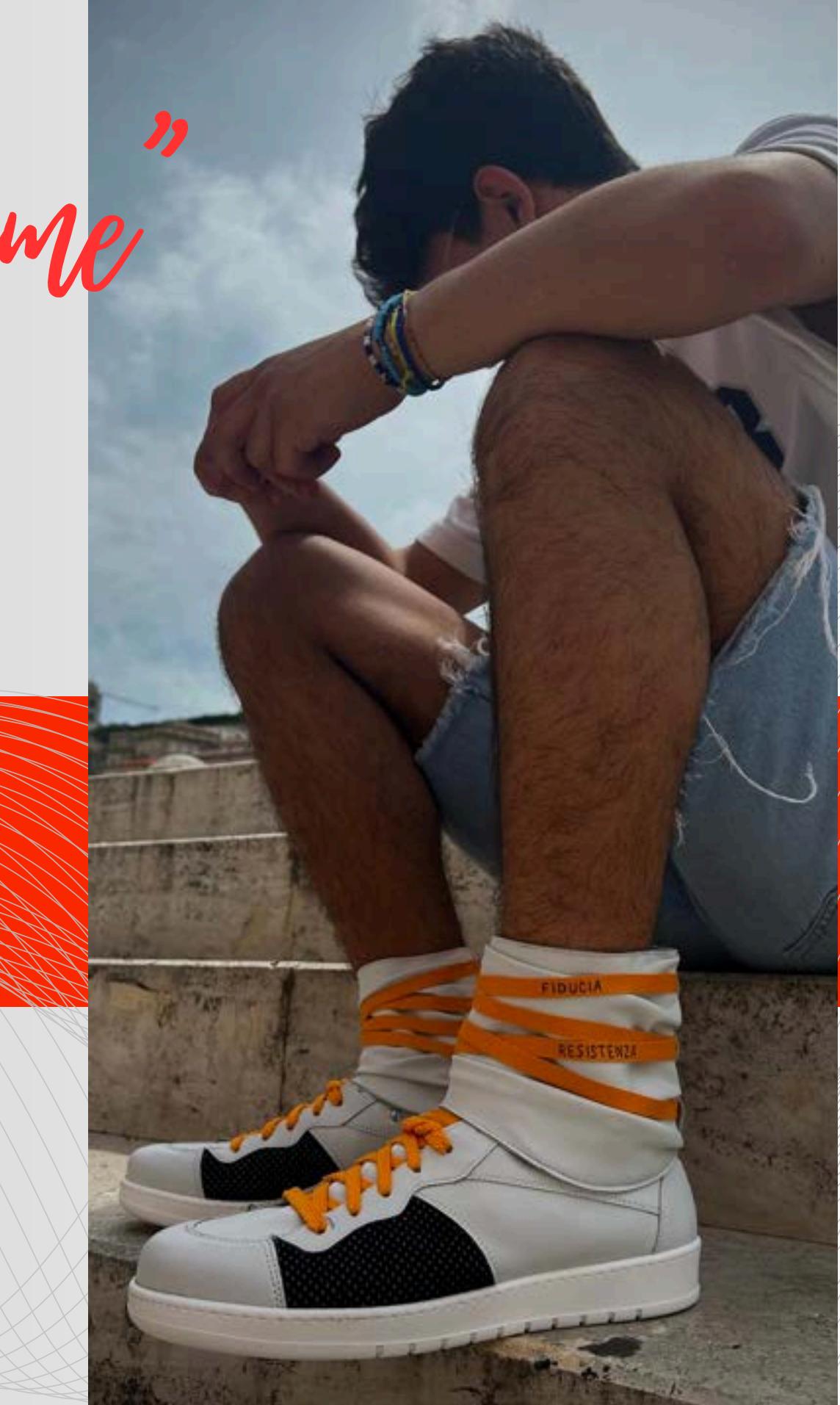
*La struttura della sneaker è caratterizzata da una combinazione di materiali resistenti, sostenibili e dettagli stilistici, la tomaia è realizzata in pelle innovativa derivata dalla fibra di arancia e di té, la fodera realizzata in pelle di bambù.*

*La suola in gomma riciclata da magazzino. Il riporto in rete nella tomaia, che richiama l'elemento fondamentale della scherma, la visiera, che avvolge e protegge il viso.*

*Disegni ricamati in varie parti della calzatura: la torre eiffel, per ricordare le origini del protagonista a cui ci siamo ispirati, Enzo Lefort, e la sagoma di uno schermidore, per celebrare la sua grande passione.*



*“l’art de l’Escrime”*  
FOR  
ENZO LEFORT



Lo sport, come la moda, ha bisogno di progettazione, innovazione ed impegno costante

