

# L'ARTE DELLA SCHERMA

ISTITUTO DEI MESTIERI D'ECCELLENZA LVMH



MASTERCLASS FENDI & I.P.S.I.A. "O. RICCI" FERMO  
CLASSE 4<sup>MC</sup>



MASTER  
GAMES  
2024



# LA SCHERMA

*La scherma è uno sport di **combattimento** che coinvolge l'uso di armi bianche, come **spade**, **fioretti** o **sciabole**, a seconda della disciplina. Gli atleti, chiamati “schermidori”, si sfidano in incontri chiamati “**assalti**”, cercando di colpire l'avversario con la punta dell'arma, mentre contemporaneamente cercano di evitare di essere colpiti.*

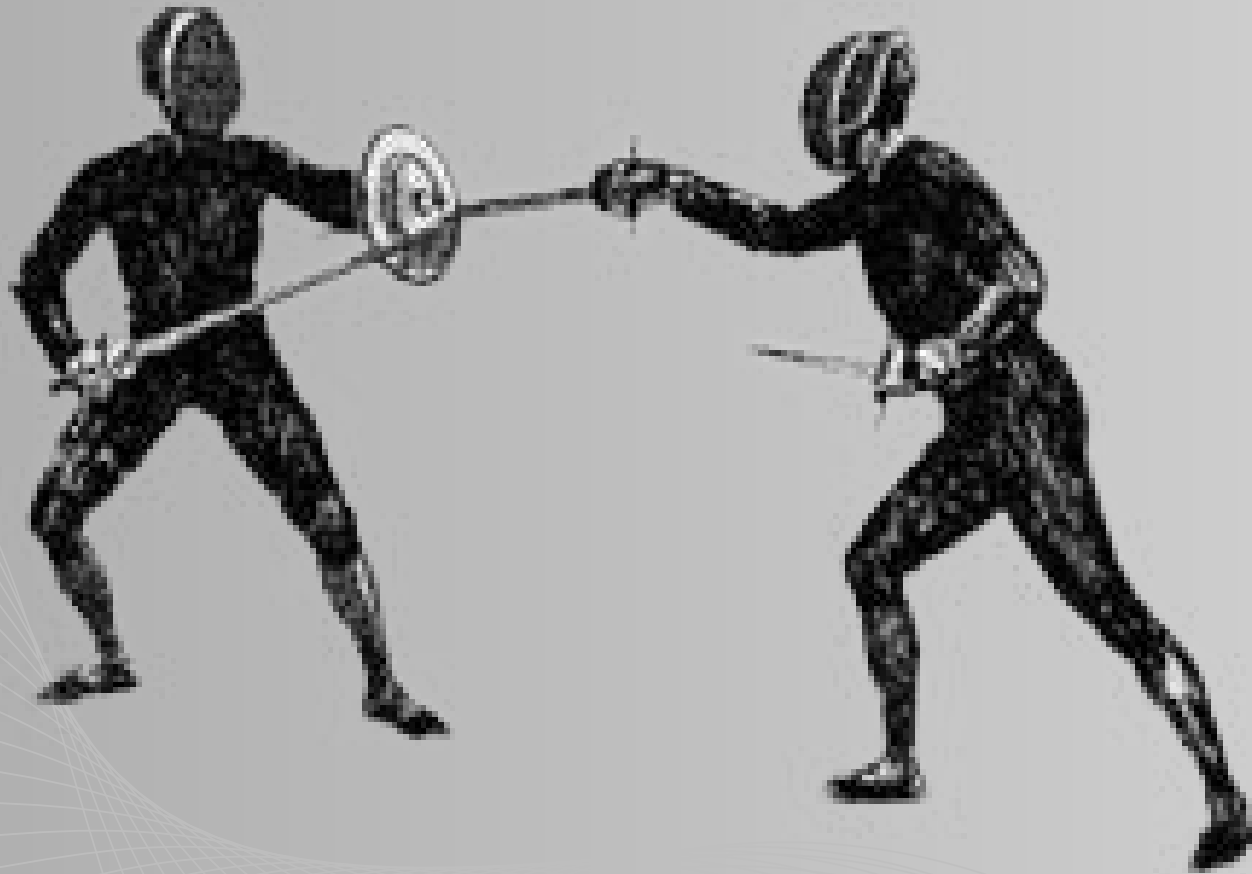
*La scherma richiede velocità, **agilità**, concentrazione e **strategia**. Esistono diverse discipline, ciascuna con regole e stili specifici.*

*Precisione*





# LA STORIA DELLA SCHERMA



*La scherma era originariamente una forma di **addestramento militare** che ha iniziato ad evolversi in sport nel XIV o XV secolo.*

*La popolarità di questo sport aumentò nei secoli XVII e XVIII grazie all'invenzione di **un'arma** con una punta appiattita nota come fioretto, un insieme di **regole** ed una maschera di rete metallica.*

*Uno dei pionieri della scherma fu l'italiano **Domenico Angelo**, il quale insegnò agli aristocratici britannici l'arte della spada nella sua accademia a Londra nella seconda metà del XVIII secolo. Il suo libro intitolato '**L'Ecole des armes**' ('La scuola di scherma') ha stabilito i fondamenti della postura e del gioco di gambe che sono validi tutt'oggi.*





# ENZO LEFORT

ENZO LEFORT, AMBASSADOR DELLA MAISON LOUIS VUITTON E LVMH, DA SEMPRE PARLA DEL SUO APPROCCIO SERENO ALLE COMPETIZIONI, DELLE SUE ORIGINI IN GUADALUPA, DELLA SUA VOGLIA DI VIVERE E DELLA SUA CREATIVITÀ DENTRO E FUORI LA PEDANA DELLA SCHERMA.  
(RIF IT.LOUISVUITTON.COM)

***Enzo Lefort** è uno schermidore francese originario della Guadalupa. Ha iniziato a praticare la scherma all'età di **5 anni**, inizia a gareggiare molto presto, vincendo alle **regionali** in Guadalupa. All'età di 8 anni ha gareggiato per la prima volta per le nazionali e ha vinto la competizione.*

## *Determinazione*

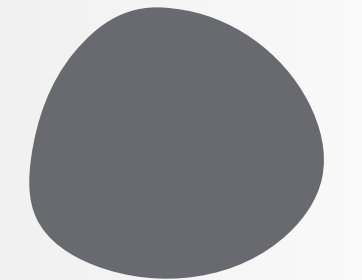
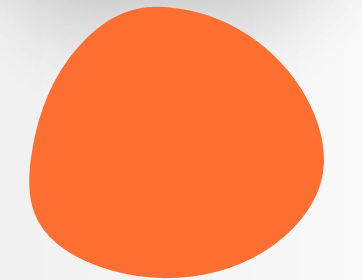
*Dai 13 ai 16 anni ha iniziato a partecipare alle gare nazionali e **internazionali**. All'età di 16 anni era tra i primi 10 della nazionale francese. Per ragioni economiche ha deciso di abbandonare la scherma fino a quando il suo allenatore gli propone di andare a vivere a **Parigi**. Enzo è stato poi selezionato tra la squadra dei **cadetti francesi** e da quel giorno non ha più smesso di giocare a scherma.*



PRÉCISION  
RESPECT  
AUDACE  
DÉTERMINATION  
SOUPLESSE  
MAÎTRISE DE SOI  
ENDURANCE  
ADAPTIBILITÉ  
CONFIANCE  
DÉPASSEMENT



*l'art de l'escrime*





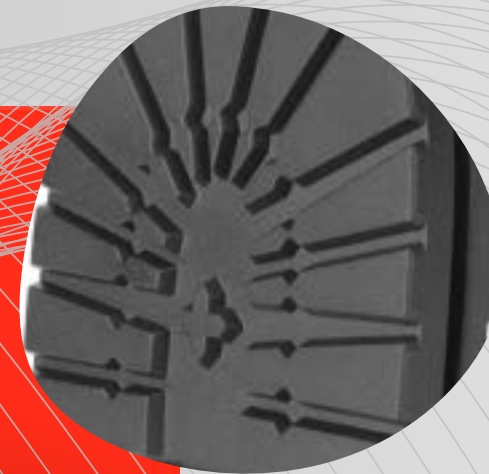
# SCHEDA MATERIALI

*Rete*  
utilizzata per una parte di tomaia

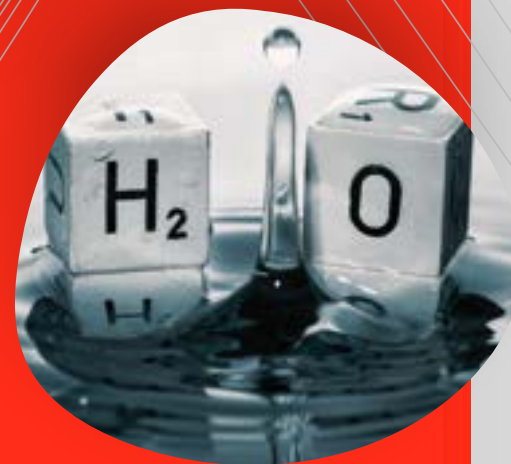


*Pelle di tè e di avancia*  
utilizzata per la tomaia

*Fodera di bamboo*  
utilizzata per fare la fodera



*Gomma- sostenibilità aziendale*  
riducendo al minimo gli sprechi  
in magazzino



*Collante ad acqua*  
utilizzato per incollare le parti della scarpa



# LA SOSTENIBILITA'



*tè*



*bambù*



*arancia*

*La nuova era della moda sostenibile, dove innovazione e rispetto per l'ambiente si fondono per creare il massimo del comfort e dello stile*

*Per incarnare nella nostra calzatura il concetto di sostenibilità, abbiamo ricercato ed utilizzato pelli innovative .*

## ***Pelle di Tè***

*Immagina di camminare con il tocco delicato delle foglie di tè. Questa pelle vegana, ottenuta dalle foglie riciclate, è morbida e traspirante, ideale per la tomaia delle scarpe. Un materiale esclusivo che unisce eleganza e sostenibilità.*

## ***Pelle di Bambù***

*La resistenza del bambù incontra il design. Utilizziamo la pelle di bambù per la fodera, garantendo il massimo supporto e una lunga durata. Biodegradabile e robusta, è perfetta per chi cerca affidabilità senza compromettere l'ambiente.*

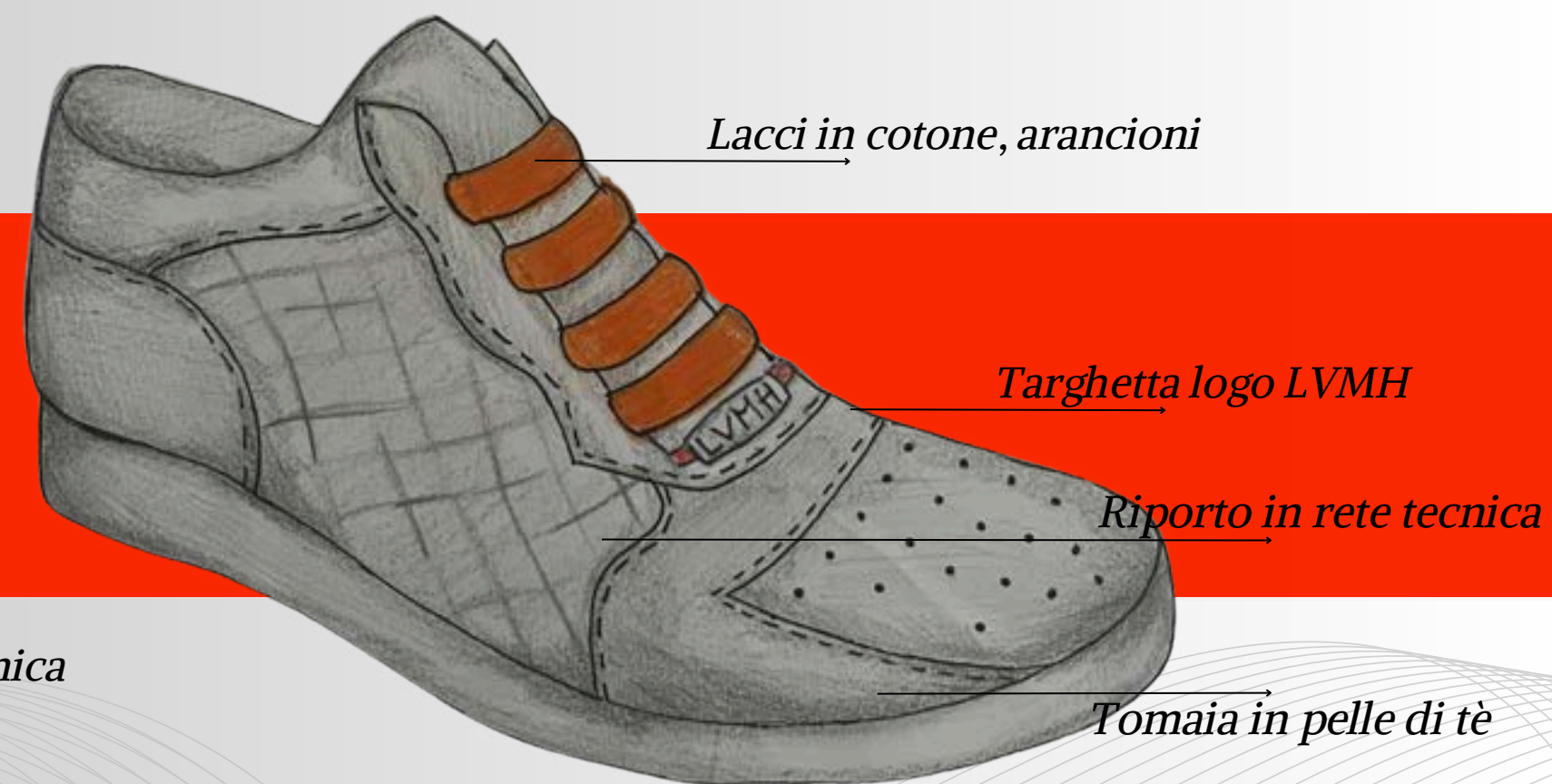
## ***Pelle di Arancia***

*Freschezza e innovazione ai tuoi piedi. La pelle di arancia, derivata dagli scarti degli agrumi, dona alla nostra calzatura una texture unica e una grande leggerezza. Un modo brillante per unire comfort e stile eco-friendly.*

*Ogni passo è un passo verso un futuro più verde e consapevole. Cammina con noi sulla strada della sostenibilità!*



# SCHIZZI



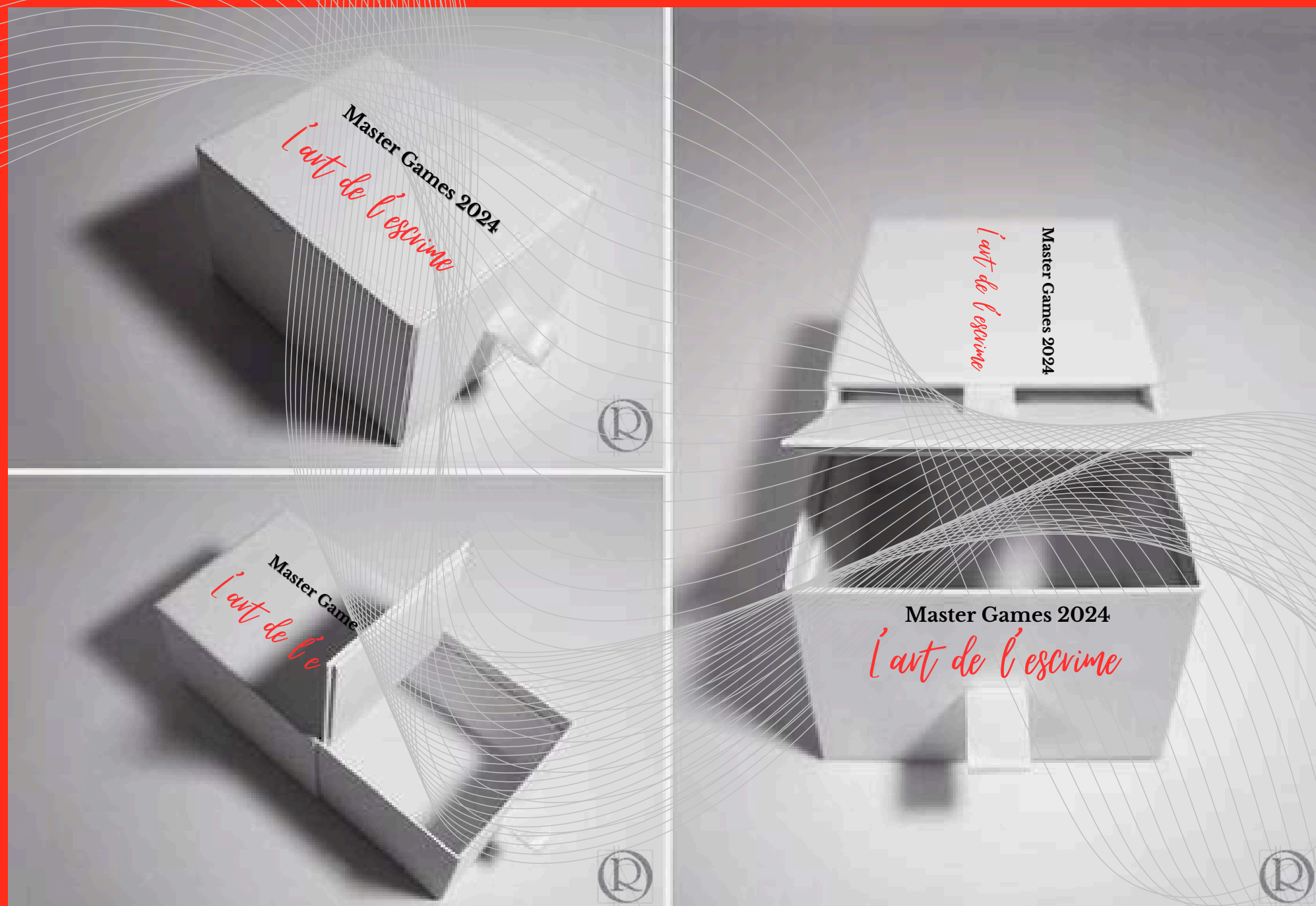


# SCHIZZI





# PACKAGING



## Concept e Design

Il packaging progettato per le nostre calzature "**Master Games 2024 - L'Art de l'Escrime**" è concepito per riflettere l'eleganza e la precisione della scherma, combinando un'estetica moderna con un  **tocco di classicità**, con colori che richiamano l'arte della scherma; il bianco, il nero e l'arancione, che simboleggiano **purezza, eleganza e dinamismo**.

Per realizzare un packaging sostenibile e di alta qualità, abbiamo selezionato materiali che rispettano l'ambiente senza compromettere la robustezza e l'estetica:

**Cartone Riciclato** per la struttura ed **inchiostri eco-friendly**, a base di acqua, per le stampe esterne. Quanto proposto è solo in fase progettuale, sarà da realizzare.



# DEFINITIVO



## "l'art de l'Escrime"

### AUDACIA, RISPETTO, FIDUCIA E RESISTENZA

La nostra calzatura è una sneaker di categoria stilistica Sport & Street, adatta sia per la **primavera/estate** che per l'**autunno/inverno**: caratterizzata infatti dalla tomaia/calzino removibile, che la rende particolarmente **versatile**.

Destinata a un pubblico maschile tra i 20 e i 30 anni, ideale sia per il **tempo libero** che per **occasioni formali e chic**.

La struttura della sneaker è caratterizzata da una combinazione di materiali resistenti, sostenibili e dettagli stilistici, la tomaia è realizzata in pelle innovativa derivata dalla fibra di arancia e di té, la fodera realizzata in pelle di bambu.

La suola in gomma riciclata da magazzino. Il riporto in rete nella tomaia, che richiama l'elemento fondamentale della scherma, la visiera, che avvolge e protegge il viso.

Disegni ricamati in varie parti della calzatura: la torre eiffel, per ricordare le origini del protagonista a cui ci siamo ispirati, Enzo Lefort, e la sagoma di uno schermidore, per celebrare la sua grande passione.



*”l’art de l’Escrime”*  
FOR  
ENZO LEFORT



*Lo sport, come la moda, ha bisogno di progettazione, innovazione ed impegno costante*

