



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

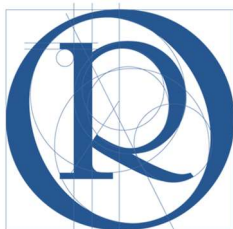
## IPSIA "OSTILIO RICCI" – FERMO

ASSE I FSE – INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

---

AZIONE 10.1.1 - AVVISO 10862

ALLEGATO 3 - SCHEDA PROGETTUALE MODULO 3  
**MUSICAMONDO**





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" - FERMO



## SOMMARIO

1	ANAGRAFICA DEI PRESENTATORI .....	2
2	INFORMAZIONI GENERALI SUL MODULO.....	3
3	DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO .....	4
3.1	PROGRAMMAZIONE DELLE SESSIONI FORMATIVE.....	4
3.2	CONTENUTI DELLE SESSIONI FORMATIVE .....	4
3.3	METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA.....	5
3.4	METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO.....	5
3.5	CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLA METODOLOGIA INDICATA ....	6
3.6	MEZZI E STRUMENTI .....	6
3.7	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI ESITI .....	7

## 1 ANAGRAFICA DEI PRESENTATORI

Cognome	
Nome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Residenza	
Indirizzo	
Numero civico	
Codice fiscale	
Telefono	
Email	
Docente IPSIA	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

Cognome	
Nome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Residenza	
Indirizzo	
Numero civico	
Codice fiscale	
Telefono	
Email	
Docente IPSIA	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

I sopra indicati progettisti dichiarano la rispondenza dell'azione progettuale presentata con:

- gli obiettivi;
- le caratteristiche di innovazione;
- i risultati attesi;

dell'intervento generale di cui il presente modulo è parte integrante.

## 2 INFORMAZIONI GENERALI SUL MODULO

Tipologia modulo	Musica strumentale; canto
Titolo modulo	Musicamondo
Descrizione modulo	<p>Il modulo contiene la proposta di sensibilizzare gli alunni alla musica in quanto linguaggio universale attraverso l'acquisizione di elementi basilari di teoria e pratica. Si utilizzerà prevalentemente la tastiera come strumento di accompagnamento alla voce.</p> <p>L'apprendimento della musica, offre valenze educative significative, diversificate e rilevanti, sotto molteplici aspetti.</p> <p>La diffusione della musica tra i giovani concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore, la mente.</p> <p>Tutti hanno il diritto di sviluppare questa propria creatività e di crescere insieme a essa. La scuola deve sostenerla ed educarla, deve rispondere a questo diritto e a questo bisogno che è coerente con i suoi traguardi formativi. L'esperienza musicale deve pertanto diventare un patrimonio culturale e umano condiviso da tutti, perché promuove l'integrazione di diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale.</p>
Data inizio prevista	<b>15/03/2017</b>
Data fine prevista	<b>08/06/2017</b>
Numero destinatari	<b>15</b> allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	<b>30</b>
Durata singola sessione (ore)	<b>3</b>
Numero sessioni	<b>10</b>
Distribuzione attività didattica	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>10</b> - Studio assistito individualizzato</li><li>• <b>10</b> - Laboratori con produzione di lavori individuali</li><li>• <b>10</b> - Partecipazione a manifestazioni/eventi</li></ul>
Target	<ul style="list-style-type: none"><li>• Allievi con bassi livelli di competenze</li><li>• Allievi bisognosi di azioni di orientamento</li><li>• Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</li></ul>

### 3 DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

#### 3.1 PROGRAMMAZIONE DELLE SESSIONI FORMATIVE<sup>1</sup>

SESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

#### 3.2 CONTENUTI DELLE SESSIONI FORMATIVE

--

<sup>1</sup> La durata delle singole sessioni può essere stabilita in base alle necessità ed alla programmazione dei contenuti e delle attività da svolgere in ciascuna di esse, fermo restando il numero totale di sessioni che non può essere modificato.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" - FERMO



### 3.3 METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA

### 3.4 METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Si deve intendere laboratorio qualsiasi strutturazione fisica diversa dall'aula sede di lezione teorica: piscina, teatro, etc.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" - FERMO



### 3.5 CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLA METODOLOGIA INDICATA

### 3.6 MEZZI E STRUMENTI



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" - FERMO



### 3.7 MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI ESITI

Fermo, lì \_\_\_\_\_

I presentatori

Cognome e nome

Firma

---

---

---

---

---

---