



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" – FERMO

ASSE I FSE – INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

AZIONE 10.1.1 - AVVISO 10862

ALLEGATO 3 - SCHEDA PROGETTUALE MODULO 3

MUSICAMONDO





SOMMARIO

1	ANAGRAFICA DEI PRESENTATORI	2
2	INFORMAZIONI GENERALI SUL MODULO	3
3	DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO	4
3.1	PROGRAMMAZIONE DELLE SESSIONI FORMATIVE	4
3.2	CONTENUTI DELLE SESSIONI FORMATIVE	4
3.3	METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA.....	5
3.4	METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO.....	5
3.5	CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLA METODOLOGIA INDICATA	6
3.6	MEZZI E STRUMENTI	6
3.7	MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI ESITI	7



1 ANAGRAFICA DEI PRESENTATORI

Cognome	
Nome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Residenza	
Indirizzo	
Numero civico	
Codice fiscale	
Telefono	
Email	
Docente IPSIA	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

Cognome	
Nome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Residenza	
Indirizzo	
Numero civico	
Codice fiscale	
Telefono	
Email	
Docente IPSIA	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

I sopra indicati progettisti dichiarano la rispondenza dell'azione progettuale presentata con:

- gli obiettivi;
- le caratteristiche di innovazione;
- i risultati attesi;

dell'intervento generale di cui il presente modulo è parte integrante.

2 INFORMAZIONI GENERALI SUL MODULO

Tipologia modulo	Musica strumentale; canto
Titolo modulo	Musicamondo
Descrizione modulo	<p>Il modulo contiene la proposta di sensibilizzare gli alunni alla musica in quanto linguaggio universale attraverso l'acquisizione di elementi basilari di teoria e pratica. Si utilizzerà prevalentemente la tastiera come strumento di accompagnamento alla voce.</p> <p>L'apprendimento della musica, offre valenze educative significative, diversificate e rilevanti, sotto molteplici aspetti.</p> <p>La diffusione della musica tra i giovani concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore, la mente.</p> <p>Tutti hanno il diritto di sviluppare questa propria creatività e di crescere insieme a essa. La scuola deve sostenerla ed educarla, deve rispondere a questo diritto e a questo bisogno che è coerente con i suoi traguardi formativi. L'esperienza musicale deve pertanto diventare un patrimonio culturale e umano condiviso da tutti, perché promuove l'integrazione di diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale.</p>
Data inizio prevista	15/03/2017
Data fine prevista	08/06/2017
Numero destinatari	15 allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Durata singola sessione (ore)	3
Numero sessioni	10
Distribuzione attività didattica	<ul style="list-style-type: none">• 10 - Studio assistito individualizzato• 10 - Laboratori con produzione di lavori individuali• 10 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	<ul style="list-style-type: none">• Allievi con bassi livelli di competenze• Allievi bisognosi di azioni di orientamento• Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro



3 DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

3.1 PROGRAMMAZIONE DELLE SESSIONI FORMATIVE¹

SESSIONE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	

3.2 CONTENUTI DELLE SESSIONI FORMATIVE

¹ La durata delle singole sessioni può essere stabilita in base alle necessità ed alla programmazione dei contenuti e delle attività da svolgere in ciascuna di esse, fermo restando il numero totale di sessioni che non può essere modificato.



3.3 METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA

Empty box for content related to 3.3 METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA

3.4 METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO²

Empty box for content related to 3.4 METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO²

² Si deve intendere laboratorio qualsiasi strutturazione fisica diversa dall'aula sede di lezione teorica: piscina, teatro, etc.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" - FERMO



3.5 CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLA METODOLOGIA INDICATA

3.6 MEZZI E STRUMENTI



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

IPSIA "OSTILIO RICCI" - FERMO



3.7 MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI ESITI

Fermo, li _____

I presentatori

Cognome e nome

Firma
