IPSIA “OSTILIO RICCI” – FERMO

ASSE I FSE – INCLUSIONE SOCIALE E LOTTA AL DISAGIO

AZIONE **10.1.1** - AVVISO **10862**

ALLEGATO 3 - SCHEDA PROGETTUALE MODULO 5

**REFASHION E RICICLO CREATIVO**

SOMMARIO

[1 ANAGRAFICA DEI PRESENTATORI 2](#_Toc506492891)

[2 INFORMAZIONI GENERALI SUL MODULO 3](#_Toc506492892)

[3 DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO 4](#_Toc506492893)

[3.1 PROGRAMMAZIONE DELLE SESSIONI FORMATIVE 4](#_Toc506492894)

[3.2 CONTENUTI DELLE SESSIONI FORMATIVE 4](#_Toc506492895)

[3.3 METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA 5](#_Toc506492896)

[3.4 METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO 5](#_Toc506492897)

[3.5 CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLA METODOLOGIA INDICATA 6](#_Toc506492898)

[3.6 MEZZI E STRUMENTI 6](#_Toc506492899)

[3.7 MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI ESITI 7](#_Toc506492900)

# ANAGRAFICA DEI PRESENTATORI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cognome |  | |
| Nome |  | |
| Luogo di nascita |  | |
| Data di nascita |  | |
| Residenza |  | |
| Indirizzo |  | |
| Numero civico |  | |
| Codice fiscale |  | |
| Telefono |  | |
| Email |  | |
| Docente IPSIA | SI | NO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cognome |  | |
| Nome |  | |
| Luogo di nascita |  | |
| Data di nascita |  | |
| Residenza |  | |
| Indirizzo |  | |
| Numero civico |  | |
| Codice fiscale |  | |
| Telefono |  | |
| Email |  | |
| Docente IPSIA | SI | NO |

I sopra indicati progettisti dichiarano la rispondenza dell’azione progettuale presentata con:

* gli obiettivi;
* le caratteristiche di innovazione;
* i risultati attesi;

dell’intervento generale di cui il presente modulo è parte integrante.

# INFORMAZIONI GENERALI SUL MODULO

|  |  |
| --- | --- |
| Tipologia modulo | Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali |
| Titolo modulo | Refashion e riciclo creativo |
| Descrizione modulo | Che cos'è il refashion? È un modo di dare nuova vita a capi d'abbigliamento in disuso, reinterpretandoli in maniera creativa per creare nuovi capi o oggetti d'arredamento. Trasformare jeans consumati in una borsa oppure ricavare stivali e pantofole dal riciclo di vecchi maglioni. Dalla stoffa e dagli altri materiali dei vestiti in disuso più possiamo ottenere altri capi oppure creare degli accessori.  OBIETTIVI: lo scopo del corso sarà quello di aiutare gli studenti del corso moda ad applicare le loro conoscenze di base della confezione e della modellistica in modo innovativo, e a costo zero. Anche gli allievi alle prime armi saranno stimolati ad acquisire manualità. Gli studenti dell’**IPSIA** che invece non hanno alcuna conoscenza base della materia saranno comunque aiutati ad approcciarsi a questa nuova branca della moda. |
| Data inizio prevista | **15/03/2017** |
| Data fine prevista | **08/06/2017** |
| Numero destinatari | **20** allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | **30** |
| Durata singola sessione (ore) | **3** |
| Numero sessioni | **10** |
| Distribuzione attività didattica | * **10** - Lezioni /seminari tenuti da esperti * **10** - Laboratori con produzione di lavori di gruppo * **10** - Laboratori con produzione di lavori individuali |
| Target | * Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio * Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro |

# DESCRIZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

## PROGRAMMAZIONE DELLE SESSIONI FORMATIVE[[1]](#footnote-1)

|  |  |
| --- | --- |
| **SESSIONE** | **DESCRIZIONE ATTIVITÀ** |
| 01 |  |
| 02 |  |
| 03 |  |
| 04 |  |
| 05 |  |
| 06 |  |
| 07 |  |
| 08 |  |
| 09 |  |
| 10 |  |

## CONTENUTI DELLE SESSIONI FORMATIVE

|  |
| --- |
|  |

## METODOLOGIE FORMATIVE IN AULA

|  |
| --- |
|  |

## METODOLOGIE FORMATIVE IN LABORATORIO[[2]](#footnote-2)

|  |
| --- |
|  |

## CARATTERISTICHE DI INNOVAZIONE DELLA METODOLOGIA INDICATA

|  |
| --- |
|  |

## MEZZI E STRUMENTI

|  |
| --- |
|  |

## MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI ESITI

|  |
| --- |
|  |

Fermo, lì \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I presentatori

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Cognome e nome |  | Firma |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. La durata delle singole sessioni può essere stabilita in base alle necessità ed alla programmazione dei contenuti e delle attività da svolgere in ciascuna di esse, fermo restando il numero totale di sessioni che non può essere modificato. [↑](#footnote-ref-1)
2. Si deve intendere laboratorio qualsiasi strutturazione fisica diversa dall’aula sede di lezione teorica: piscina, teatro, etc. [↑](#footnote-ref-2)