

**IPSIA**  
OSTILIO RICCI

## DOCUMENTO 15 MAGGIO

CLASSE	5
SEZIONE	MC
A.S.	2022/2023



## SOMMARIO

1	Descrizione del contesto generale.....	2
1.1	Contesto territoriale e popolazione studentesca.....	2
1.2	Presentazione dell'Istituto .....	2
2	Presentazione della classe .....	3
2.1	Composizione Consiglio di classe .....	3
2.2	Continuità didattica.....	4
2.3	Composizione e caratteristiche della classe.....	5
3	Percorso formativo .....	6
3.1	Profilo in uscita dell'indirizzo .....	6
3.2	Quadro orario settimanale.....	7
3.3	Schede informative su singole discipline.....	7
3.4	Strategie e metodi per il recupero degli apprendimenti e l'inclusione scolastica.....	20
3.5	Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo	20
3.6	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – Attività svolte nel triennio	20
3.7	Altre Iniziative ed esperienze extracurricolari (In aggiunta ai PCTO).....	21
3.8	Eventuali attività specifiche di orientamento.....	21
4	Educazione Civica.....	22
5	Valutazione degli apprendimenti.....	22
5.1	Criteri di valutazione.....	22
5.2	Griglie di valutazione del colloquio .....	22
5.3	Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato.....	22
6	Allegati.....	22



## 1 Descrizione del contesto generale

### 1.1 Contesto territoriale e popolazione studentesca

Il contesto in cui opera il nostro istituto è eterogeneo e multiculturale, la popolazione scolastica è costituita da iscritti provenienti da territori che sono caratterizzati da un'industrializzazione di piccola e media impresa. Nel nostro istituto è presente una componente di alunni stranieri considerevole e questo dato rappresenta un valore aggiunto nella relazione tra etnie diverse che incontrandosi si conoscono nella loro diversità e si riconoscono negli aspetti culturali comuni. Visto il contesto socio-economico di provenienza, i gruppi classe risultano essere prevalentemente costituiti da alunni con un disagio socio-ambientale che rende difficoltoso l'approccio al lavoro scolastico e nelle relazioni rappresenta una sfida educativa quotidiana.

In questo quadro, orientato al raggiungimento delle competenze richieste dal mondo del lavoro e delle professioni, l'istruzione professionale da noi perseguita punta particolarmente sul coinvolgimento e la motivazione all'apprendimento degli studenti. A tale scopo assumono un valore strategico l'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione, il ricorso a metodologie progettuali e alle opportunità offerte dall'Alternanza Scuola-Lavoro per sviluppare il rapporto col territorio e utilizzare a fini formativi le risorse disponibili, il tutto per poter fornire ai nostri studenti in uscita una preparazione facilmente spendibile nel mondo del lavoro.

### 1.2 Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato "O. Ricci" di Fermo è luogo di formazione civile e culturale dello studente, ne promuove la maturazione personale anche attraverso il recupero di eventuali situazioni di svantaggio culturale e sociale, basandosi sui principi di democrazia, uguaglianza e laicità della Costituzione italiana, tramite il dialogo, la ricerca, l'esperienza del confronto. Le diverse identità e competenze degli studenti sono un valore e una risorsa da far emergere per la loro crescita educativa armonica e globale. La nostra scuola, infatti, si propone di educare, formare ed istruire i giovani nel rispetto delle loro caratteristiche, dei loro stili e tempi di apprendimento, valorizzando ed integrando le diversità, puntando al raggiungimento di solide competenze e di strumenti per l'apprendimento permanente, in risposta ai fabbisogni formativi del territorio, ma sempre nell'ottica di flessibilità, dinamismo, progettualità, internazionalizzazione e dimensione europea.

Gli elementi distintivi che caratterizzano l'Istruzione Professionale rispetto agli altri indirizzi di studio del sistema dell'istruzione secondaria superiore sono: la particolare integrazione con il territorio e le sue filiere produttive, la flessibilità dei percorsi formativi in funzione del progetto di sviluppo locale nell'ambito di un sistema regionale integrato "istruzione-formazione". Il nostro istituto intende essere un riferimento del territorio a cui rendere conto, una risorsa che coinvolge e valorizza tutte le forze e le risorse presenti, che agisce in rete perché nessun capitale umano venga sprecato, sempre pronta ad adattarsi flessibilmente alle mutate esigenze e valorizzando le potenzialità comunicative e didattiche delle nuove tecnologie.

La peculiarità di insegnare un lavoro ed il conseguente taglio laboratoriale dell'attività didattica, ha incentivato l'accesso al nostro istituto di quelle fasce di studenti che, per caratteristiche socio-economiche e di provenienza, difficoltà di inserimento sociale risultano poco inclini ad un percorso di studi prevalentemente teorico.



## 2 Presentazione della classe

### 2.1 Composizione Consiglio di classe

DIRIGENTE SCOLASTICO PROF.SSA ANNAMARIA BERNARDINI

COORDINATORE DI CLASSE: PROF.SSA CRISTINA SULLA

<u>COGNOME E NOME</u>	<u>RUOLO</u>	<u>DISCIPLINA</u>
<b>Cristina Sulla</b>	DOCENTE	Lingua e letteratura italiana, Storia
<b>Floriana Rosa Serena</b>	DOCENTE	Lingua inglese
<b>Ermanno Berardini</b>	DOCENTE	Matematica
<b>Gioele Bonfigli</b>	DOCENTE	Scienze motorie e sportive
<b>Rosita Pieragostini</b>	DOCENTE	Religione cattolica
<b>Silvia Moriconi</b> <b>Sara Mastrati</b>	ITP	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
<b>Sara Pezzella</b>	DOCENTE	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili
<b>Carmela Calabrò</b>	DOCENTE	Progettazione e produzione moda
<b>Rossella Angelini</b>	DOCENTE	Tecniche di distribuzione e marketing
<b>Lidia Ciardo</b>	DOCENTE	Sostegno



## 2.2 Continuità didattica

<b>DISCIPLINA</b>	<b>3<sup>A</sup> CLASSE</b>	<b>4<sup>A</sup> CLASSE</b>	<b>5<sup>A</sup> CLASSE</b>
Lingua e letteratura italiana, Storia	AA Cristina Sulla AB Cristina Sulla EA Lorenzo Cimadamore MA Giulia Franchellucci	MC Cristina Sulla	MC Cristina Sulla
Lingua inglese	AA Alice Rutili AB Marta Buscemi EA Alice Rutili MA Marta Buscemi	MC Stefania Angeletti	MC Floriana Serena
Matematica	AA Ermanno Berardini AB Ermanno Berardini EA Laura Rastelli MA Laura Rastelli	MC Ermanno Berardini	MC Ermanno Berardini
Scienze motorie e sportive	AA Bruno Malaspina AB Bruno Malaspina EA Carlo Barchetta MA Valeria Donzelli	MC Beatrice Scoccia	MC Gioele Bonfigli
Religione cattolica	AA Rosita Pieragostini AB Iole Rocchetti EA Rosita Pieragostini MA Rosita Pieragostini	MC Iole Rocchetti	MC Rosita Pieragostini
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	AA Lorena Ciarrocchi AB Lorena Ciarrocchi EA Stefano Fagiani MA Silvia Moriconi	MC Silvia Moriconi Laura Franco	MC Silvia Moriconi Sara Mastrati
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili - abbigliamento	AA AB EA MA Ada Filiaci	MC Agnese Ascolani	MC Sara Pezzella
Progettazione e produzione moda	AA Alessandra Gioia AB Alessandra Gioia EA Alessandra Gioia MA Federica Benni	MC Carmela Calabrò	MC Carmela Calabrò
Tecniche di distribuzione e marketing	AA AB EA MA	MC Rossella Angelini	MC Rossella Angelini

## 2.3 Composizione e caratteristiche della classe

### Composizione attuale:

La classe 5 MC è composta da 15 elementi, 14 femmine e 1 maschio.

Tra gli alunni sono presenti 1 studente con certificazione H, 1 con DSA e 1 con BES.

Degli alunni presenti, soltanto due hanno ripetuto almeno un anno scolastico in altro istituto nel primo biennio.



### Discontinuità nel tempo nella composizione:

Il triennio è composto da un anno di formazione del percorso benessere e moda (3AB, 3AA, 3EA, 3MA).

Dopo il conseguimento della qualifica gli studenti hanno proseguito iscrivendosi al nuovo percorso Calzaturiero nell' a.s. 2021/2022.

La classe 5 MC è la prima ad arrivare al diploma come Masterclass Fendi.

Il Progetto Masterclass Fendi Progettazione e Produzione calzature in pelle rientra all' interno di un più grande e ambizioso progetto della Fondazione Altagama *Adotta una scuola*.

La Fondazione Altagama riunisce dal 1992 le imprese dell'alta industria culturale e creativa italiana, riconosciute come autentiche ambasciatrici dello stile italiano nel mondo.

Le imprese associate operano in svariati settori, tra cui quello della moda. Ogni impresa all'interno di Altagama può "adottare" uno fra i migliori istituti di istruzione secondaria, tecnici e/o professionali, individuati in collaborazione con il MIUR, all'interno dei distretti nazionali di eccellenza, in questo caso le Marche.

La maison romana Fendi è stata la prima azienda ad inaugurare il progetto a livello nazionale, con l'obiettivo di promuovere il savoir-faire e consolidare l'alleanza scuola-impresa.

Il Progetto Masterclass Fendi Progettazione e Produzione calzature in pelle ha la finalità di implementare nel nostro Istituto un percorso formativo in linea con le esigenze del territorio e con quelle degli studenti, per il miglioramento degli apprendimenti e della qualità ed efficacia complessiva dell'offerta formativa.

L'attivazione di tale progetto è evidenza diretta dell'attenzione che il nostro Istituto ha sempre dimostrato nei confronti dei fabbisogni formativi reali della comunità locale, nella piena consapevolezza che l'integrazione con il territorio ed il mondo produttivo è un fattore imprescindibile per l'IPSIA "O. Ricci".

Particolare attenzione è riservata allo sviluppo della competenza di imprenditorialità con un percorso orientato anche all'acquisizione di soft skills, attraverso le attività di inserimento in contesti extra scolastici e professionali e l'approccio critico verso il mondo del lavoro.

### Composizione e caratteristiche della classe:

Gli alunni provengono dai paesi del territorio fermano, nessuno risiede a Fermo.

Il gruppo classe è abbastanza eterogeneo ed eterogenee risultano essere anche le famiglie: alcune tradizionali, talune con un solo genitore e monoreddito, ma nessuna rimanda ad un vero disagio socio-ambientale e familiare.

I ragazzi provengono da indirizzi e classi diverse ma, nonostante ciò, fin dall'inizio, si sono sempre dimostrati aperti al dialogo e abbastanza scolarizzati da un punto di vista disciplinare. Per quanto concerne più propriamente l'apprendimento, hanno dimostrato nel corso del tempo capacità differenti ed interessi spesso selettivi verso le singole discipline, soprattutto per coloro che hanno scelto questo settore soltanto per portare a termine il proprio percorso di studi con la possibilità di prendere un diploma, cosa che non sarebbe stata possibile nell'indirizzo di studio scelto nel primo triennio. Si sottolinea, infatti, che alcuni elementi della classe sono stati impegnati in PCTO estivi ed in itinere nel settore del benessere e non del calzaturiero.

Ad ogni modo, pochi sono stati coloro che hanno dimostrato impegno costante e rendimento positivo in tutti gli insegnamenti.

La frequenza è stata abbastanza costante, salvo qualche eccezione.

L'interesse al dialogo educativo si è dimostrato a volte complesso, anche perché la classe risulta avere un metodo di studio mnemonico finalizzato alla verifica, anche se tutti i docenti hanno cercato sempre, tramite appunto il dialogo educativo costante, di motivarli ad un impegno maggiore nello studio, frequenza e puntualità delle consegne. Di fatto, però, la classe ha mostrato sempre più impegno in vista di prove scritte o orali da sostenere, mentre il livello di coinvolgimento diminuiva durante l'attività ordinaria.

Per quanto riguarda le discipline laboratoriali, a volte si sono palesate delle difficoltà, dovute soprattutto alla ritrosia di alcuni elementi del gruppo classe che non hanno voluto partecipare sempre attivamente ai processi di cognizione e osservazione in un settore nuovo.

Anche le UDA professionali svolte hanno fatto registrare, talvolta, un lieve disinteresse e un mancato rispetto dei tempi.

Nell'area linguistica solo alcuni raggiungono dei risultati pienamente positivi, permangono negli altri difficoltà nella rielaborazione e nell'esposizione, dovute innanzitutto ad un metodo di studio poco puntuale, spesso meccanico e limitato nel tempo.



I risultati conseguiti nelle varie discipline mostrano, ad ogni modo, una classe con studenti che hanno raggiunto un discreto livello nella totalità, con alcune eccezioni che invece denotano un andamento più costante nell'impegno e nel rendimento.

### 3 Percorso formativo

#### 3.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

#### **DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE – INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY-SETTORE ECONOMICO TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA – CODICE ATECO C14**

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

Il settore specifico relativo alla curvatura è identificato dal codice ATECO C14, nel corso sono state applicate e approfondite le metodiche relative alla ideazione/progettazione/realizzazione/commercializzazione di articoli di abbigliamento con particolare attenzione all'innovazione sotto il profilo tecnico e creativo.

La curvatura attivata ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze che lo mettano in grado di intervenire nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali nelle filiere del settore produttivo dell'ABBIGLIAMENTO e della Calzatura di Lusso e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Valorizzare i savoir-faire unici, di ogni studente, è l'obiettivo del settore, per sviluppare l'occupabilità nei mestieri dell'artigianato.

L'insieme dei saperi e delle abilità che lo studente acquisisce nel corso di studi riguardano metodi, tecniche e linguaggi inerenti aree operative diversificate per consentirgli di inserirsi proficuamente, al termine dei percorsi, nei contesti produttivi e professionali oppure di accedere a percorsi di livello terziario, in relazione ai requisiti individuali ed alle aspettative di inserimento lavorativo, sia a livello locale che nazionale o internazionale. Le competenze tecnico-professionali, accanto ad una base comune indispensabile per tutti i campi della produzione artistica e artigianale, acquistano una progressiva e graduale specificazione, soprattutto operativa e laboratoriale, nei diversi anni di corso. Vengono applicate e approfondite le metodiche relative alla ideazione, progettazione e realizzazione e commercializzazione di oggetti e insiemi di oggetti, in piccola e grande serie, prodotti anche su commissione e realizzati con tecniche e metodi artigianali e/o storicamente connessi alle tradizioni artistiche e artigianali locali, ma con particolare attenzione alla innovazione sotto il profilo tecnico e creativo. La tradizione artigianale locale rappresenta in questa articolazione non solo l'ambito privilegiato di conoscenze e pratiche artistiche, ma anche luogo di ricerca, di innovazione creativa e tecnica, con apporti originali e personali a standard stilistici tradizionali. Il diplomato potrà così confrontarsi con sicurezza nel quadro della concorrenza internazionale che, in alcuni settori tipici del made in Italy, è particolarmente impegnativa.



### 3.2 Quadro orario settimanale

Le ore lezione settimanali sono 32, effettuate su cinque giorni, dal lunedì al venerdì, con un rientro settimanale differito per classe.

DISCIPLINA	ORE
Italiano	4
Storia	2
Lingua inglese	2
Matematica	3
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica o attività alternativa	1
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	3
Progettazione e produzione moda	6
Tecniche di distribuzione e marketing	3

### 3.3 Schede informative su singole discipline

DISCIPLINA	ITALIANO
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><b>Esprimersi in italiano nei diversi contesti, utilizzare strumenti e moderne forme di comunicazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti anche professionali.</li> <li>-Ascoltare e leggere, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni.</li> <li>- Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>-Utilizzare e produrre testi di vario tipo (anche multimediali) in relazione ai differenti scopi comunicativi e professionali.</li> </ul>
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	<p>Lezione frontale, introduttiva e di rinforzo (anticipazione del tema e dei concetti organizzatori)</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lettura del libro di testo (selezione delle informazioni essenziali)</p> <p>Lettura e commento di testi letterari in prosa e in versi</p>



	Discussione e confronto sull'interpretazione dei testi
Criteri di valutazione	Vedi griglie di valutazione approvate dal CD, pubblicate sul sito internet istituzionale
Testi e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo (M.SAMBUGAR, G.SALÀ <i>Letteratura viva</i>, vol. 3, La Nuova Italia)</li> <li>- Appunti e riassunti</li> <li>- Materiali multimediali</li> <li>- Mappe concettuali</li> </ul>

DISCIPLINA	STORIA
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><b>Riconoscere aspetti relativi al territorio e alle trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> <li>-Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> <li>-Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</li> </ul> <p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori:</b> Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali:</b> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni storici, artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale</p>
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	<p>Lezione frontale, introduttiva e di rinforzo (anticipazione del tema e dei concetti organizzatori)</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Flipped Classroom</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Lettura del libro di testo (selezione delle informazioni essenziali)</p> <p>Discussione guidata su temi storici di interesse attuale e/o funzionali ad un'educazione alla cittadinanza attiva</p> <p>Visione e analisi di materiali multimediali</p>
Criteri di valutazione	<p>Conoscenza specifica degli argomenti richiesti</p> <p>Coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto</p> <p>Proprietà di linguaggio disciplinare</p> <p>Capacità di attualizzare e di effettuare collegamenti interdisciplinari</p>



Testi materiali/strumenti adottati	e	G. DE VECCHI, G. GIOVANNETTI, <i>La nostra avventura</i> , vol. 3, edizione verde, B. Mondadori Appunti e schemi Immagini fotografiche Cartine storiche e linee del tempo Materiali multimediali
------------------------------------	---	--

DISCIPLINA	<b>MATEMATICA</b>	
Competenze raggiunte alla fine dell'anno		<p><b>Utilizzo strumenti e moderne forme di comunicazione</b> Analisi di funzioni con l'uso della lavagna touchscreen.</p> <p><b>Concetti di economia e di organizzazione</b> Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.</p> <p><b>Operare nella realtà nei diversi campi applicativi:</b> Saper classificare una funzione e saperne determinare il dominio. Calcolare limiti di funzioni. Riconoscere alcune forme indeterminate ed eliminarle, compiendo opportune trasformazioni e sostituzioni sulle espressioni analitiche delle funzioni e utilizzando, ove necessario, i limiti notevoli. Fornire esempi di funzioni continue e non. Calcolare derivate di funzioni elementari e di quelle da esse ottenute tramite operazioni algebriche. Utilizzare la derivata prima e seconda, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. Interpretare la derivata anche in altri contesti scientifici. Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi.</p>
Contenuti trattati attraverso UDA		Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione Partecipativa</li> <li>● Lezione con uso della lavagna touchscreen</li> <li>● Esercizi svolti scannerizzati e poi assegnati agli allievi/e.</li> <li>● Esercitazioni in classe</li> </ul>
Criteri di valutazione		Verifiche scritte con esercizi e con interpretazione dei grafici, domande e questioni proposte durante lo svolgimento delle lezioni, osservazione e correzione sia dei compiti assegnati per casa e sia delle esercitazioni svolte in presenza del docente.
Testi materiali/strumenti adottati	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Nuova matematica a colori - vol.4; Sasso Leonardo, Petrini</li> <li>- Slides prodotte con la lavagna interattiva e successivamente fornite alle alunne</li> <li>- Lavagna tradizionale</li> </ul>



DISCIPLINA	<b>INGLESE</b>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><b>LISTENING:</b> Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti professionali e di civiltà. Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, su argomenti legati alla sfera professionale.</p> <p><b>SPEAKING:</b> Trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. Descrivere e presentare con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle varie situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <p><b>WRITING:</b> Scrivere testi, email e appunti personali chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti, di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.</p> <p><b>READING:</b> Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, argomenti di attualità, civiltà e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</p>
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	<p>L'insegnamento favorirà sia la pratica delle abilità, sia la riflessione sulla lingua intesa come sistema e mezzo di comunicazione. Gli studenti saranno educati a comprendere ed utilizzare le varietà linguistiche in cui si realizza l'interazione tra la lingua comune e la lingua di settore. Ciò avverrà, come già accennato, attraverso attività orali e scritte.</p> <p>Strumenti di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ I libri di testo, già citati,</li><li>❖ lettore audio CD,</li><li>❖ aula multimediale,</li><li>❖ documenti autentici.</li></ul> <p>L'insegnamento della lingua inglese ha cercato di sviluppare le competenze comunicative della microlingua del settore attraverso letture tecniche tratte da materiali reali e attuali e con esercizi di varia tipologia graduati per livello di difficoltà. L'insegnamento ha favorito sia la pratica delle abilità, sia la riflessione sulla lingua intesa come sistema e mezzo di comunicazione. Gli studenti sono stati educati a</p>



	<p>comprendere ed utilizzare le varietà linguistiche in cui si realizza l'interazione tra la lingua comune e la lingua di settore, a imparare ad osservare la lingua e la cultura, a indurre i meccanismi di funzionamento e a coglierne il loro variare. All'inizio di ogni modulo sono stati presentati gli obiettivi e i contenuti, in modo che gli studenti avessero chiaro il percorso da affrontare. Ciò è avvenuto attraverso attività orali e scritte. L'uso linguistico ha privilegiato una concezione comunicativa e funzionale dell'inglese come mezzo reale di scambio di bisogni legati al quotidiano, di esperienze di vita, di contenuti culturali nonché di informazioni specifiche relative all'area di indirizzo.</p>
Criteria di valutazione	<p>Le prove di verifica sono state di carattere formativo durante lo svolgimento delle unità didattiche, allo scopo di osservare come, e se, gli alunni riescono a impadronirsi degli elementi nuovi che vengono introdotti; sommative, invece, al termine di un intero percorso didattico o di una parte significativa di esso.</p> <p>La disciplina ha previsto sia prove scritte che orali. Allo scopo di controllare più spesso il livello di conoscenze degli alunni, sono stati proposti anche dei tests validi per la valutazione orale. Sono stati oggetto di valutazione anche i compiti assegnati sul quaderno ad integrazione di un colloquio orale.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto del livello di competenza comunicativa raggiunto, del grado di interiorizzazione del lessico e delle fondamentali strutture linguistiche. Prove specifiche hanno valutato la capacità di comprensione di testi di natura tecnico professionale.</p> <p>E' stato ritenuto sufficiente l'alunno che conosce i contenuti minimi, si esprime con pronuncia intelligibile, utilizza un lessico semplice ma appropriato, usa le strutture non commettendo gravi errori che compromettono la comunicazione.</p> <p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Inglese.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<p><u>NEW FASHIONABLE ENGLISH</u> C.Oddone - E.Cristofani (Ed.San Marco)</p> <p><u>GRAMMAR AND VOCUBULARY MULTI-TRAINER</u> Gallagher - Galuzzi (Pearson-Longman)</p> <p><u>TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI</u> V.S. Rossetti (Pearson Ed.)</p> <p>Schemi, glossari e riferimenti on-line</p>



DISCIPLINA	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<b>Espressività corporea e pratica sportiva:</b> Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Sa osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita. Lo studente conosce e applica le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Sa svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	Le metodologie adottate sono state: <ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale.</li><li>● Lezione a coppie e a gruppi.</li><li>● Esercitazioni tecnico sportive</li><li>● Esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi.</li><li>● Circuiti attrezzati</li></ul>
Criteri di valutazione	I criteri e strumenti della valutazione adottati sono stati: Prove strutturate, test, lavori di gruppo, l'osservazione sistematica di sequenze e circuiti, elaborati e colloqui.
Testi materiali/strumenti adottata	e Fiorini G., Bocchi S., Coretti S., Chiesa E., PIÙ MOVIMENTO, ed. Marietti Scuola



DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, collegamenti interculturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-essere in grado di presentare un personale progetto di vita e fare opera di discernimento sulla propria "vocazione", confrontandosi con il messaggio cristiano;</li> <li>-essere consapevoli del "valore della memoria" e della valenza del Cristianesimo nella costruzione di un futuro improntato alla ricerca del bene comune;</li> <li>- essere in grado di riconoscere il valore e il significato che la tradizione ebraico-cristiana attribuisce all'amore, al matrimonio e alla famiglia;</li> <li>- essere in grado di riconoscere, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, gli orientamenti della Chiesa sul valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo;</li> <li>- essere in grado di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche e del mondo del lavoro prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica.</li> </ul>
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	<p>Le metodologie adottate sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lezione frontale e/o espositiva impostata in forma dialogica;</li> <li>-utilizzo di film o spezzoni;</li> <li>-lettura di testi o articoli con analisi e riflessioni comuni;</li> <li>-dibattiti a tema;</li> <li>-lavoro di gruppo;</li> <li>-ricerca guidata.</li> </ul> <p>Particolare sottolineatura è stata data al dialogo, affinché ogni soggetto coinvolto nel processo educativo potesse acquisire sempre più capacità di ascolto e di accoglienza, nonché di rielaborazione critica, rispetto alle idee e alla persona dell'altro. Si è prestata, inoltre, particolare attenzione ai problemi della classe, cercando di favorire un clima sereno e rispettoso, fondato sulla fiducia e sulla corresponsabilità.</p>
Criteri di valutazione	<p>La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione dell'atteggiamento mostrato nei confronti della materia, della partecipazione ed interesse alle lezioni, della qualità dell'impegno, del dialogo e delle prove orali.</p> <p>I giudizi espressi hanno tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coerenza con l'argomento proposto;</li> <li>- capacità critiche e di rielaborazione;</li> <li>- capacità di analisi e di sintesi;</li> <li>- acquisizione del linguaggio specifico;</li> <li>- originalità e creatività;</li> <li>- cura del materiale fornito dall'insegnante;</li> <li>- impegno e partecipazione.</li> </ul>
Testi e materiali/strumenti adottati	Si sono considerati alternativamente utili al processo di insegnamento/apprendimento i seguenti strumenti: appunti, schede integrative e sintesi, articoli tratti dalla stampa, Bibbia CEI, films e brani musicali, video selezionati da web.



DISCIPLINA	<b>TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA</b>
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<b>Utilizzo strumentazione tecnologica per la sicurezza</b> Sapersi orientare nella normativa di riferimento; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;  <b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</b> Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica. Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto. Applicare tecniche di gestione della qualità. Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore.  <b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.</b> Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti.
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	Lezione frontale Problem solving Brain storming Apprendimento cooperativo Esercitazione guidata Laboratori con produzione di lavori di gruppo Laboratori con produzione di lavori individuali
Criteri di valutazione	Controllo degli esercizi assegnati per casa. Verifiche scritte- orali e pratiche
Testi e materiali/strumenti adottati	Manuali di Tecnologie: " Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi" presentazioni in power point; Utilizzo di appunti e schemi. Utilizzo di programmi per verificare le caratteristiche di un tessuto ( armature e tipologia). Utilizzo materiali: mercerie, filati e tessuti nonché macchinari da lavoro disponibili



DISCIPLINA	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</b></p> <p>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.</p> <p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</p> <p><b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.</b></p> <p>Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.</p> <p>Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</p> <p>Redigere rapporti per la direzione, relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Controllare e valutare la rispondenza del piano ai vincoli.</p> <p>Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</p>
Contenuti trattati attraverso UDA	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è stata esplicitata la parte dei contenuti svolti e i relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	Lezioni frontali Lezioni partecipate Valutazioni formative Cooperative Learning
Criteri di valutazione	<p>Sono state adottate valutazioni formative con lo scopo di controllare il procedere del percorso di insegnamento-apprendimento e valutare in itinere il raggiungimento degli obiettivi a breve termine, permettendo l'attivazione di eventuali strategie correttive al processo di insegnamento-apprendimento. Sono state adottate valutazioni sommative con lo scopo di verificare il raggiungimento degli obiettivi a breve/medio/lungo termine.</p> <p>Criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza specifica degli argomenti</li><li>● Livello quantitativo del contenuto sviluppato</li><li>● Coerenza con l'argomento proposto</li><li>● Competenze nell'applicazione delle conoscenze</li><li>● Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare</li><li>● Capacità critiche</li><li>● Capacità logico-intuitive</li><li>● Capacità di rielaborazione</li><li>● Capacità di analisi/sintesi</li><li>● Capacità pratiche/operative</li></ul>



	<p>Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto, oltre che del livello di partenza degli alunni, della frequenza, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrato durante le lezioni.</p>
Testi e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>● Libro di Testo “Strategie di Marketing/Impresa, mercato e distribuzione” (Bugané-Fossa – Casa editrice “Hoepli”)</li><li>● Dispense predisposte dall'insegnante</li><li>● Appunti</li><li>● Esercitazioni</li></ul>



DISCIPLINA	LABORATORIO DI SCIENZE DELLE TECNOLOGIE TESSILI ED ESERCITAZIONI
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</b></p> <p>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.</p> <p>Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.</p> <p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</p> <p>Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta</p> <p>Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale</p> <p><b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria</b></p> <p>Predisporre, attrezzare, avviare in sicurezza e controllare le macchine tradizionali necessarie in relazione al settore di attività.</p> <p>Avere cura degli strumenti e degli utensili.</p> <p>Individuare le necessità di operazioni di manutenzione ordinaria su strumenti, macchine e impianti.</p>
Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è esplicitata la parte dei contenuti svolti e relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	Problem solving Brain storming Apprendimento cooperativo Esercitazione guidata Laboratori con produzione di lavori di gruppo Laboratori con produzione di lavori individuali
Criteri di valutazione	Controllo degli esercizi assegnati per casa Questionari Prove pratiche/attitudinali Prove Orali



<p>Testi materiali/strumenti adottati</p>	<p>e L'IMPRESA CALZATURIERA 1 La progettazione</p> <p>Laboratorio giunteria e montaggio e modellera Dispense Utilizzo di Internet Utilizzo di CAD CAM</p>
---	---

DISCIPLINA	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE MODA
<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</b></p> <p>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.</p> <p>Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili.</p> <p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</p> <p>Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta</p> <p>Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale</p> <p><b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</b></p> <p>Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto.</p> <p>Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.</p> <p><b>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b></p> <p>Utilizzare le tecniche di disegno CAD e/o di modellazione solida per la realizzazione virtuale di manufatti.</p> <p>Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.</p> <p>Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.</p> <p>Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.</p>



Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	Si rimanda alla relazione allegata al presente documento, in cui è esplicitata la parte dei contenuti svolti e relativi livelli di approfondimento.
Metodologie	Lezione frontale; Discussione e confronto sui vari periodi storici; Visione e analisi di materiali video e fotografici; Esercitazione guidata; Laboratori con produzione di lavori di gruppo; Laboratori con produzione di lavori individuali.
Criteri di valutazione	I criteri e strumenti della valutazione adottati sono stati: Prove strutturate, test, lavori di gruppo, l'osservazione sistematica di sequenze e circuiti Conoscenza specifica degli argomenti richiesti Coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto Proprietà di linguaggio disciplinare Capacità di attualizzare e di effettuare collegamenti interdisciplinari  Conoscenza specifica degli argomenti richiesti coerenza con l'argomento proposto capacità espressiva/espositiva capacità critiche e/o di rielaborazione
Testi e materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>● "Prodotto Moda_3-4, Prodotto Moda_5 e Storia della moda e del costume";</li><li>● SHOE DESIGN (Declinazione Calzatura di Lusso)</li><li>● Appunti riassuntivi;</li><li>● Immagini fotografiche;</li><li>● Filmati.</li><li>● CANVA</li></ul>

### 3.4 Strategie e metodi per il recupero degli apprendimenti e l'inclusione scolastica

Per gli alunni con DSA e BES il Consiglio di Classe, attraverso i PDP, ha posto in essere una personalizzazione della programmazione, della didattica e conseguentemente della valutazione. Sono state previste quindi, per gli alunni con BES, progettazioni didattico-educative calibrate sui livelli attesi per le competenze in uscita e modalità di valutazione con eventuali tempi più lunghi di esecuzione di un compito, o con consegne ridotte, o con prove strutturate, o con prove programmate. Per gli alunni con DSA, i PDP hanno previsto anche strumenti dispensativi.

Il raggiungimento degli obiettivi previsti per gli studenti che necessitano di inclusione sono stati costantemente monitorati e a seguito di ciò, se necessario, gli interventi sono stati rimodulati.

L'organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola, i progetti contro la dispersione scolastica, i previsti incontri con i docenti per i DSA, le attività agite con gli Ambiti Territoriali, con gli Enti Locali, con le Equipe socio-sanitarie e con le famiglie, hanno concorso alla realizzazione di un curriculum attento alle diversità ed alla promozione di percorsi formativi certamente inclusivi.

Si è cercato di creare empatia partendo dai loro interessi e favorendo lo sviluppo delle abilità diverse di cui ciascun individuo è portatore.

Tenuto conto della specificità della propria disciplina, ogni docente ha indicato le strategie e le metodologiche didattiche e valutative ritenute più efficaci per il raggiungimento degli obiettivi curriculari, attraverso l'adozione di misure compensative e dispensative.

### 3.5 Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Gli ambienti di apprendimento in cui i ragazzi hanno svolto il loro percorso scolastico sono caratterizzati da strutture e aule accoglienti e ben attrezzate. Il nostro istituto è dotato di numerosi laboratori adeguatamente forniti di strumenti e macchinari per poter proporre una didattica di indirizzo molto vicina alle esigenze attuali del mondo del lavoro. Sono stati utilizzati gli strumenti offerti dalla scuola quali lavagna tradizionale, lim, pc, video, laboratorio di modellistica e confezione, laboratorio di progettazione.

La classe ha inoltre svolto le lezioni (un giorno a settimana) presso la sede di Montegranaro.

### 3.6 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento – Attività svolte nel triennio

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono state svolte in prevalenza attraverso percorsi di alternanza scuola lavoro, esperienze significative sia per l'orientamento professionale, sia per l'acquisizione di competenze trasversali, sia per aspetti legati alla motivazione allo studio.

L'articolazione dei percorsi curriculari dell'IPSIA "O. Ricci" di Fermo è stata la seguente:

-12 ore di formazione per la sicurezza - rischio alto

-130 ore per gli alunni provenienti dalla qualifica del benessere e 80 ore per gli alunni provenienti dalla qualifica abbigliamento in classe terza

-200 ore MASTERCLASS FENDI così suddivise:

- Classe IV: 80 ore (presso sedi Fendi)
- Classe V: 120 ore (presso sedi Fendi)

I percorsi da svolgere e la scelta delle aziende in cui effettuarli sono stati effettuati in accordo tra il referente di classe e gli studenti durante il primo triennio.

I PCTO del IV e V anno sono stati invece svolti presso le sedi Fendi.



In alcuni casi, per rispondere ad esigenze specifiche degli alunni e delle aziende del territorio, sono state svolte anche esperienze pomeridiane ed esperienze di tirocini estivi.

I PCTO pomeridiani, promossi dall'Istituto su richiesta dei singoli alunni e calibrati ai loro bisogni formativi per attuare modalità di apprendimento, tali da collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica in azienda accrescendo le capacità operative riferite allo svolgimento dello specifico ruolo lavorativo, sono consistiti nella permanenza in azienda, in orario pomeridiano, per non più di tre giorni la settimana, per periodi più o meno lunghi nel corso dell'anno scolastico.

I Tirocini estivi, promossi dall'Istituto su richiesta dei singoli alunni, durante le vacanze estive, con fini di orientamento, arricchimento del bagaglio delle loro competenze e di addestramento pratico, sono stati svolti per una durata variabile, da un monte ore complessivo minimo di 160 ad un massimo 320 ore.

In ciascuna esperienza di PCTO gli alunni sono stati seguiti dal tutor scolastico che ha svolto il ruolo di assistenza e guida dello studente, attraverso la stesura del programma con il tutor aziendale, l'informazione preliminare dello studente sugli accordi presi con il tutor aziendale, il monitoraggio del programma concordato tra la scuola e le aziende, anche mediante visite aziendali, la stesura della valutazione finale dell'esperienza. Per ciascuna esperienza, infatti, per il singolo alunno è stata redatta una scheda riassuntiva delle valutazioni riguardanti gli obiettivi raggiunti nell'ambito degli stage sia riguardo gli obiettivi "di cittadinanza" (elaborate dai rispettivi tutor) sia nelle varie discipline di indirizzo professionale e nell'area linguistica, raccogliendole dai vari docenti coinvolti.

### 3.7 Altre Iniziative ed esperienze extracurricolari (In aggiunta ai PCTO)

La classe durante gli ultimi due anni scolastici, in quanto Masterclass Fendi, ha avuto la possibilità di usufruire di ulteriori esperienze extracurricolari:

- Incontri con esperti, artigiani e designer
- Visite guidate agli atelier
- Uscite didattiche presso aziende del settore calzaturiero
- Partecipazione ad eventi specifici legati a LVMH

### 3.8 Eventuali attività specifiche di orientamento

27-28/10/2022 VIAGGIO DI ISTRUZIONE (Forlì, Firenze, Pisa)

17/11/2022 SHOW ME (Milano)

23.11.2023 Intervista FENDI per BOOKING

06.12.2022 Uscita didattica Suolificio Antares (Grottazzolina)

10/02/2023 Uscita presso Suolificio DA.MI srl (Porto Sant'Elpidio)

02/03/2023 Invito Carrerday (Progetto Giovani Futuro (Fermo Forum)

08/03/2023 Uscita Donne in Polizia e nel mondo del lavoro (Questura di Fermo)

29/03/2023 SALONE DELLO STUDENTE (Ancona)

## 4 Educazione Civica

L'insegnamento dell'educazione civica è stato affrontato sotto forma di UDA.

Gli argomenti trattati sono riportati nell'allegato relativo alla programmazione della stessa.

Si precisa che al 15/05/2023 le ore effettive svolte ammontano a 30. Le restanti 3 ore sono state calendarizzate in data successiva, in base al prospetto utilizzato in sede di consiglio di classe, e saranno impiegate per la restituzione e la valutazione del prodotto finale.

## 5 Valutazione degli apprendimenti

### 5.1 Criteri di valutazione

Il consiglio di classe nella sua riunione nel mese di novembre ha stabilito di effettuare in entrambi i quadrimestri almeno 2 prove per ogni disciplina.

Le griglie di valutazione sono state approvate dal Collegio Docenti e pubblicate sul sito internet istituzionale.

Le modalità di verifica principalmente utilizzate dai docenti sono state: intervento breve dal posto, colloquio, test a scelta multipla, interrogazione scritta, elaborato scritto in classe, discussione collettiva, prove strutturate e semistrutturate, prodotti multimediali.

### 5.2 Griglie di valutazione della seconda prova

Le griglie di valutazione della seconda prova sono state inserite nell'allegato 2 del presente documento.

### 5.3 Griglie di valutazione del colloquio

Le griglie di valutazione del colloquio sono state inserite nell'allegato 2 del presente documento.

### 5.4 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato<sup>1</sup>

In preparazione alla nuova modalità dell'esame di stato verrà effettuata una simulazione del colloquio di esame da concordare con gli studenti in data 18 maggio 2023.

In data 03/04/2023 è stata effettuata la simulazione della seconda prova d'esame.

In data 13/04/2023 è stata effettuata la simulazione della prima prova d'esame.

## 6 Allegati

- Allegato n. 1: Contenuti svolti dalle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione della seconda prova e del colloquio
- Allegato n. 3. UDA Ed. Civica contenente gli argomenti trattati

---

<sup>1</sup> Es: simulazioni colloquio



<b><u>COGNOME E NOME</u></b>	<b><u>DISCIPLINE</u></b>	<b><u>FIRMA</u></b>
<b>Cristina Sulla</b>	Lingua e letteratura italiana, Storia	FIRMATO
<b>Floriana Serena</b>	Lingua inglese	FIRMATO
<b>Ermanno Berardini</b>	Matematica	FIRMATO
<b>Gioele Bonfigli</b>	Scienze motorie e sportive	FIRMATO
<b>Rosita Pieragostini</b>	Religione cattolica	FIRMATO
<b>Silvia Moriconi</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	FIRMATO
<b>Sara Pezzella</b>	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	FIRMATO
<b>Carmela Calabrò</b>	Progettazione e produzione moda	FIRMATO
<b>Rossella Angelini</b>	Tecniche di distribuzione e marketing	FIRMATO
<b>Sara Mastrati</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	FIRMATO
<b>Lidia Ciardo</b>	Sostegno	FIRMATO

## Programmi svolti Classe 5 MC

a.s. 2022/2023

**Materia: ITALIANO**

**Docente: Prof.ssa Cristina Sulla**

**a.s. 2022/2023**

**ore svolte al 15/05/2023: 90**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
La letteratura del secondo ottocento	<p><b>Giovanni Verga.</b> Biografia, opere e poetica. Lettura e commento di brani scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>I Malavoglia</i> (Prefazione)</li><li>- <i>La roba</i></li></ul> <p><b>Giovanni Pascoli.</b> Biografia, opere e poetica. Lettura e commento di brani scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>X Agosto</i></li><li>- <i>Il gelsomino notturno</i></li><li>- <i>È dentro di noi un fanciullino</i></li></ul> <p><b>Gabriele D'Annunzio.</b> Biografia, opere e poetica. Lettura e commento di brani scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Il ritratto di un esteta</i></li><li>- <i>Il verso è tutto</i></li></ul>	Sufficiente
La letteratura del Novecento	<p><b>Italo Svevo.</b> Biografia, opere e poetica. Lettura e commento di brani scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La coscienza di Zeno</i> (Prefazione e Preambolo)</li><li>- <i>L'ultima sigaretta</i></li></ul> <p><b>Luigi Pirandello.</b> Biografia, opere e poetica. Lettura e commento di brani scelti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Io e l'ombra mia</i></li></ul>	Sufficiente

- *Salute!*
- *Il sentimento del contrario*

**Giuseppe Ungaretti.**

Biografia, opere e poetica.

Lettura e commento di brani scelti.

- *Fratelli*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *In memoria*

**Eugenio Montale.** Biografia, opere e poetica.

Lettura e commento di brani scelti.

- *Merigiare pallido e assorto*
- *La casa dei doganieri*
- *Ho sceso dandoti il braccio*

**Materia: STORIA**

**Docente: Prof.ssa Cristina Sulla**

**a.s. 2022/2023**

**ore svolte al 15/05/2023: 45**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
Il Primo Novecento: dalla Belle Époque alla Prima Guerra Mondiale	<ul style="list-style-type: none"><li>- La società di massa</li><li>- I ruggenti anni '20</li><li>- La prima guerra mondiale</li></ul>	Discreto
L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Fascismo</li><li>- Il Nazismo</li><li>- La seconda guerra mondiale</li><li>- La resistenza</li></ul>	Discreto
Il secondo dopoguerra e il mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'eredità della guerra e i trattati di pace</li><li>- La guerra fredda</li><li>- Il mondo agli inizi del XX secolo</li></ul>	Discreto

**Materia: INGLESE**

**Docente: Prof.ssa Serena Floriana Rosa**

**a.s. 2022-23**

**ore svolte al 15/05/2023: 49**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
Footwear design, materials and construction	<ul style="list-style-type: none"><li>- The making of a shoe</li><li>- Materials</li><li>- Manufacturing</li><li>- Construction</li></ul> Shoe Components <ul style="list-style-type: none"><li>- Leather Overview</li><li>- Leather Types</li></ul> Anatomy <ul style="list-style-type: none"><li>- Foot Overview</li><li>- Shoe Overview</li></ul>	Discreto
Shoe styles and types in history	<ul style="list-style-type: none"><li>- Historical shoes</li><li>- A variety of styles</li><li>- Sandals</li><li>- Boots</li><li>- Dr Maertens</li><li>- Shoes for all sports</li><li>- Athletic Shoes and Sneakers</li></ul>	Discreto
Footwear designers	<ul style="list-style-type: none"><li>- Jimmy Choo</li><li>- Manolo Blanic</li><li>- Fendi</li></ul>	Buono
Fashion Markets, Collections and Trends in Recent Times	Introduction to a career in fashion <ul style="list-style-type: none"><li>- Talking about yourself</li><li>- Students' routes into fashion</li></ul> The Fashion Industry:	Sufficiente

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haute couture and prêt-à-porter</li> </ul>	
Marketing and Media	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ways of promoting fashion</li> <li>- Advertising</li> <li>- Fashion journalism</li> <li>- Digital media, bloggers, influencers, instagrammers</li> </ul>	Sufficiente
UDA Educazione civica	Sneakers made with sustainable materials	Discreto

**Materia: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING****Docente: Prof.ssa Rossella Angelini****a.s. 2022/2023****ore svolte al 15/05/2023: 69**

<b>UDA di riferimento</b>	<b>Argomenti svolti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>IL MARKETING STRATEGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione di mercato</li><li>- La domanda e l'offerta di mercato</li><li>- Le forme di mercato</li><li>- Il concetto di marketing e la sua evoluzione</li><li>- La piramide di Maslow</li><li>- Benefici e problemi applicativi del marketing</li><li>- La funzione di marketing all'interno della struttura organizzativa</li><li>- Le ricerche di mercato</li><li>- La segmentazione del mercato</li><li>- Strategie di posizionamento sul mercato</li><li>- Analisi del macroambiente</li><li>- Analisi del microambiente: il modello delle cinque forze competitive di Porter</li><li>- La matrice Swot</li><li>- Il piano di marketing</li></ul>	<b>Buono</b>
<b>IL MARKETING OPERATIVO: PRODOTTO E DISTRIBUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tipologie di prodotto</li><li>- Il portafoglio prodotti</li><li>- Analisi del portafoglio prodotti</li><li>- Il ciclo di vita del prodotto</li><li>- Analisi dei quadranti della matrice di Boston</li><li>- I canali distributivi</li><li>- Le politiche distributive</li><li>- Il visual merchandising</li></ul>	<b>Buono</b>
<b>IL MARKETING OPERATIVO: IL PREZZO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Determinazione del prezzo in base ai costi</li><li>- Determinazione del prezzo in base alla domanda</li><li>- Determinazione del prezzo in base alla concorrenza</li><li>- Determinazione del prezzo secondo il metodo del Break Even Point</li></ul>	<b>Discreto</b>
<b>IL MARKETING OPERATIVO: LA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli strumenti della comunicazione</li></ul>	<b>Sufficiente</b>



<p>STUDIO COMPONENTI (fondi sportivi, tacchi e accessori)</p> <p>Compresenza Prof.ssa Sara Mastrati</p>		
<p><b>5.3 MODA E COSTUME</b> Prodotto REPORT DIGITALE “LE CITTA’ DELLA MODA E IL ‘900”</p>	<p>C.F. WORTH (Fidato couturier di imperatrici e principesse, trasformò la figura del sarto in quella di designer)</p> <hr/> <p>ESPOSIZIONE UNIVERSALE e la TORRE EIFELL</p> <p>SALVATORE FERRAGAMO “IL CIABATTINO DELLE STELLE”</p> <p>ICONE DELLA MODA: Il romanticismo nell'arte, dalla crinolina al pouf e C. F. Worth</p> <p>Art Nouveau_Klimt e Boldini</p> <p>Andrè Perugia (l'ingegnere della scarpa), G. B. Giorgini e il Made in Italy, anni '50 Roma e l'alta sartoria (Sorelle Fontana), anni '50 controculture giovanili (Bikers e Teddy Boys), anni '60 New York_Popular art (Andy Warhol, Optical art), anni '60 Londra Moda Boutique</p> <p>Le Avanguardie artistiche del 900 Futurismo, Dadaismo e Surrealismo</p> <p>Jovanotti guidato da Maria Grazia Chiuri, Direttore creativo di Dior, scopre l'arte del ricamo industriale italiano.</p> <hr/> <p>BANKSY e la Street Art</p> <hr/> <p>Le principali capitali del fashion system; fiere fashion weeks e istituzioni per la moda.</p>	<p>Buono</p>
<p><b>5.4 TECNICHE GRAFICHE E GRAFICA MANUALI/DIGITALE</b> Prodotto LABORATORIO DELLA FORMELLA IN LEGNO</p>	<p>Proprio come gli stilisti delle più prestigiose case di moda mondiali, fare una ricerca individuale di diversi tipi di calzature. Un approfondimento sulla formella “The Christmas Last” realizzata da Andy Warhol nel</p>	

<p>Lavoro svolto con la compresenza di LTE per la progettazione a CAD, Prof.sse Moriconi e Mastrati</p>	<p>1956 con colori a tempera, grazie al quale si comprenderà il lavoro da fare per realizzare il prodotto. L'obiettivo è personalizzare una forma di legno proveniente dal @formificioromagnolo utilizzando tempera/acrilici, accessori e tessuti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ricerca su Andy Warhol</li> <li>2. ricerca sulla forma in legno (esperienza formificio Romagnolo)</li> <li>3. ricerca di alcune tipologie di scarpe presenti nel link del Museo della Calzatura di Villa Foscari (scelta individuale)</li> <li>4. scelta della formella in legno presente a scuola</li> <li>5. realizzazione della Moodboard che indichi la scelta progettuale da percorrere</li> <li>6. schizzi e scelta della tecnica e materiale pittorico</li> <li>7. realizzazione della propria formella in legno e shooting fotografico</li> </ol> <p><b>PRODOTTO FINALE:</b></p> <hr/> <p>La formella decorata e la presentazione del lavoro con CANVA</p>	<p>Ottimo</p>
---	---	---------------

**MATERIA: TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TAMPP)**

**Docente: Pezzella Sara**

**a.s. 2022/2023**

**ore svolte al 15/05/2023: 71**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
Prodotto moda_ progettazione collezione scarpe/moda	Studio dei materiali per la calzatura  Scheda tecnica dei materiali  Catalogazione delle pelli e fodere.	Buono
Progettazione di componenti della calzatura	L'organizzazione aziendale di un'impresa calzaturiera  I processi produttivi  Le figure professionali di riferimento.	Buono
L'innovazione nel campo tessile	L'innovazione nel tessile  Le materie prime, i processi produttivi e i prodotti finiti innovativi  Uso innovativo di materiali tradizionali	Buono
Il controllo qualità	Il concetto di qualità  Enti di normazione.	Sufficiente

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA****Docente: Pieragostini Rosita****a.s. 2022/2023****ore svolte al 15/05/2023: 28**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
La Chiesa nella storia (epoca contemporanea)	La Chiesa tra nazionalismi e totalitarismi Gli anni 60 Il Concilio Vaticano II I documenti del Concilio Dal Vaticano II al Terzo millennio Le giornate mondiali della gioventù La Chiesa del XXI secolo	Discreto
Etica delle relazioni interpersonali: sessualità, matrimonio e famiglia.	La vocazione dell'amore L'attrazione reciproca Un rapporto più profondo: Il cantico dei Cantici Il significato della sessualità Il Sacramento del matrimonio I limiti dell'amore.	Buono
Etica sociali: il mondo del lavoro	La riflessione sociale della Chiesa I principi della Dottrina sociale della Chiesa Dimensioni morali della vita economica La dignità del lavoro Il lavoro nella Bibbia Il lavoro come dimensione dell'esperienza umana.	Buono

**Materia: MATEMATICA**

**Docente: Prof. Ermanno Berardini**

**a.s. 2022/2023**

**ore svolte al 15/05/2023: 69**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
Le Disequazioni	Disequazioni razionali intere di 1°, 2° e 3° grado, fratte, sistemi di disequazioni.	Discreto
Analisi dei fenomeni	Definizione di intervallo chiuso $[a;b]$ Definizione, classificazione, dominio e codominio di una funzione e suo diagramma: Funzioni pari, dispari, crescenti e decrescenti. Intervalli di positività e negatività. Punti di intersezione con gli assi	Discreto
Toccare l'infinito	Limite finito e infinito di una funzione in un punto; limite per una funzione all'infinito. Calcolo dei limiti. Operazioni sui limiti. Forme di indeterminazione. Limiti notevoli.  Definizione di funzione continua in un punto; vari tipi di discontinuità.	Buono
Crescita e Decrescita	Il problema delle tangenti. Definizione di derivata prima di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Continuità e derivabilità. Regole di derivazione delle funzioni. Tabella delle Derivate delle funzioni fondamentali.  Derivata di $k \cdot f(X)$ , della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni: Derivata della funzione composta. Teoremi fondamentali:	Buono

	<p>Teorema di Weierstrass e Regola di De L'Hospital.</p> <p>Equazione della retta tangente ad una curva in un punto.</p>	
Analisi dei fenomeni	<p>Definizione intuitiva di funzione crescente e decrescente in un intervallo. Definizione e determinazione del massimo e minimo relativo e assoluto di una funzione in un dato intervallo <math>[a;b]</math> mediante lo studio del segno della derivata prima</p> <p>Definizione di concavità e convessità di una curva. Definizione dei punti di flesso di una funzione. Flessi a tangente orizzontale e tangenti di flesso. Determinazione del punto di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda.</p> <p>Asintoti verticali, orizzontali e obliqui, definizione e determinazione.</p> <p>Studio del grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte, e tracciamento dei relativi diagrammi.</p>	Discreto

**Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Docente: Prof. Gioele Bonfigli**

**a.s. 2022/2023**

**ore svolte al 15/05/2023: 54**

<b>Uda di riferimento</b>	<b>Contenuti svolti</b>	<b>Livelli</b>
MI ALLENO PER STARE BENE	<ul style="list-style-type: none"><li>-Capacità di prendersi reale cura di sé attraverso l'allenamento e l'attività motoria</li><li>-Promuovere la partecipazione, il colloquio, il confronto e stimolare il lavoro di gruppo cooperando con gli altri</li><li>-Sollecitare comportamenti corretti nei confronti delle persone e delle cose</li><li>-Acquisire la consapevolezza dei diritti, dei doveri e del rispetto delle regole sia nei rapporti interpersonali che nei confronti delle Istituzioni.</li><li>-Acquisire senso di responsabilità all'interno di un gruppo</li><li>-Sintetizzare le conoscenze acquisite e applicarle in modo finalizzato al raggiungimento del benessere fisico attraverso lo sviluppo individuale di percorsi di allenamento</li><li>-Potenziare le capacità autovalutative rispetto alla propria prestazione e a quella degli altri componenti del gruppo</li><li>-Essere in grado di migliorare le proprie prestazioni di resistenza, velocità, forza e mobilità.</li></ul>	Discreto

	<p>- Gestione dell'attività motoria volta alla prevenzione e recupero da traumi ed infortuni</p>	
<p>MI ALLENO PER GIOCARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la consapevolezza dei diritti, dei doveri e del rispetto delle regole sia nei rapporti interpersonali che nei confronti delle Istituzioni.</li> <li>-Organizzazione e gestione di una gara</li> <li>-Sintetizzare le conoscenze acquisite e applicarle in modo finalizzato al raggiungimento del risultato sportivo</li> <li>-Saper individuare le capacità motorie che intervengono nei giochi di squadra, . individuare le strategie per migliorarle.</li> <li>-Saper eseguire i fondamentali dei giochi praticati e applicarli in contesti variabili.</li> <li>- Pratica degli sport individuali anche in forma di confronto con gli altri</li> <li>-Conoscere la tecnica e la tattica di almeno due giochi di squadra.</li> <li>- conoscere l'origine e lo sviluppo dello sport e dei suoi valori</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Discreto</p>

**Materia: LTE**

**Docente: Prof.ssa Silvia Moriconi; prof.ssa Sara Mastrati**

**a.s. 2022/2023**

**ore svolte al 15/05/2023: 155**

Uda di riferimento	Contenuti svolti	Livelli
5.1_PRODOTTO MODA PROGETTAZIONE COLLEZIONE SCARPE/MODA Prodotto_ITER COLLEZIONE	Scheda tecnica descrittiva accompagnatoria del modello definitivo di ogni collezione svolta	buono
5.2_PROGETTAZIONE DI COMPONENTI DELLA CALZATURA	Modellazione al cad caligola dei modelli derby, francesina, sneakers bassa e alta  Modellazione a mano in piano dei modelli francesina e derby  Norme sulla sicurezza  Lo sviluppo delle calzate e numerate inglese, francese e americana nella donna  Processi di orlatura dei modelli derby, francesina, sneakers e decollete' rovesciata  Processi di montaggio dei modelli derby, francesina, sneakers  Taglio con macchinario automatico  Lavorazioni: Montato, Strobel, Blake e Goodyear	buono
5.4 LABORATORIO DELLA FORMELLA IN LEGNO	Riciclo pellami di scarto	buono

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>COGNOME E NOME</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>FIRMA</u>
<b>Cristina Sulla</b>	Lingua e letteratura italiana, Storia	FIRMATO
<b>Floriana Serena</b>	Lingua inglese	FIRMATO
<b>Ermanno Berardini</b>	Matematica	FIRMATO
<b>Gioele Bonfigli</b>	Scienze motorie e sportive	FIRMATO
<b>Rosita Pieragostini</b>	Religione cattolica	FIRMATO
<b>Silvia Moriconi</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	FIRMATO
<b>Sara Pezzella</b>	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	FIRMATO
<b>Carmela Calabrò</b>	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume	FIRMATO
<b>Rossella Angelini</b>	Tecniche di distribuzione e marketing	FIRMATO
<b>Sara Mastrati</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	FIRMATO
<b>Lidia Ciardo</b>	Sostegno	FIRMATO



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2° PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI								
	NULLO	SCARSO	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<b>1</b>									
Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo	0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	<b>5,0</b>
<b>2</b>									
Padronanza dei nuclei fondamentali d'indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	0	1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	<b>5,0</b>
<b>3</b>									
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza ed adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	0	2,1	2,8	3,5	4,2	4,9	5,6	6,3	<b>7,0</b>
<b>4</b>									
Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare. In modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	0	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	<b>3,0</b>
	0	6	8	10	12	14	16	18	<b>20</b>
Conversione in decimi	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

Conversione in

2,5

2,5

3,5

1,5

CANDIDATO.....

VALUTAZIONE PROVA

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA



## QUADRO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018

Raccomandazione del Consiglio Europeo 22 maggio 2018:

- 1) innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di imparare a imparare quale presupposto costantemente migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente;
- 2) aumentare il livello di competenze personali e sociali, nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro;
- 3) promuovere l'acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l'innovazione, e motivare di più i giovani, soprattutto ragazze e giovani donne, a intraprendere carriere STEM;
- 4) innalzare e migliorare il livello delle competenze digitali in tutte le fasi dell'istruzione e della formazione per tutti i segmenti di popolazione;
- 5) incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in particolare tra i giovani, ad esempio favorendo le occasioni in cui i giovani possano fare almeno un'esperienza imprenditoriale pratica durante l'istruzione scolastica;
- 6) aumentare il livello delle competenze linguistiche sia nelle lingue ufficiali che nelle altre lingue, e fornire sostegno ai discenti nell'apprendimento di lingue diverse che siano utili nella vita lavorativa e personale e in grado di contribuire alla comunicazione e alla mobilità transfrontaliere;
- 7) promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori comuni enunciati nell'articolo 2 del Trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;
- 8) aumentare la competenza di tutti i discenti e del personale didattico riguardo all'importanza di acquisire le competenze chiave e alla loro relazione con la società.



**COMPETENZE RIFERITE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, co. 5, Allegato A).

Decreto Min. Istruzione 22 giugno 2020 ai sensi dell'art. 3 Legge 92/2019

Allegato C:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) partecipare al dibattito culturale;
- f) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- g) prendere coscienza delle situazioni e delle forme di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- h) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- i) adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- j) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- k) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- l) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- m) operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



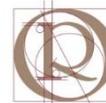
UDA Educazione civica anno scolastico 2022/23

Titolo	LA SOSTENIBILITÀ: UN VALORE, TANTE PRATICHE	
<b>Compito - prodotto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Questionario sul video di RAI Scuola “La cultura della sostenibilità” (36’) <a href="https://www.raisplay.it/video/2020/09/La-cultura-della-sostenibilita-aeca52f1-8f43-4787-a8b9-7c293fe44c20.html">https://www.raisplay.it/video/2020/09/La-cultura-della-sostenibilita-aeca52f1-8f43-4787-a8b9-7c293fe44c20.html</a></li> <li>● Prova scritta di italiano sulla sostenibilità</li> <li>● Realizzazione di un prodotto differente per gli indirizzi professionali.</li> <li>➤ Biennio Moda e Benessere: in particolare, gli alunni del percorso “Moda” realizzano le Pigotte in collaborazione con l’Unicef; gli alunni del percorso “Estetica” si occupano della realizzazione del volto e del trucco delle medesime; quelli del percorso “Acconciatura” curano la pettinatura e l’ornamento dei capelli;</li> <li>➤ Triennio Moda e Benessere: nel dettaglio, gli studenti del percorso “Moda” realizzano gli abiti con materiali di recupero; quelli del percorso “Estetica” si dedicano alla cura della pelle e del trucco di chi partecipa alla sfilata; mentre quelli del percorso “Acconciatura” ne curano i capelli e l’ornamento.</li> <li>➤ Meccanica: le varie classi, a seconda della programmazione didattica, eseguono progettazione e realizzazione barbecue; progettazione e realizzazione compressore; progettazione e realizzazione macchina trita-carta; progettazione e realizzazione macchina accartoccia bottiglie di plastica; progettazione e realizzazione di pala eolica.</li> <li>➤ Veicoli a motore: tutte le classi eseguono progettazione e realizzazione di un modellino di macchina con motore di nuova generazione;</li> <li>➤ Elettronica: tutte le classi eseguono progettazione e realizzazione di un prodotto riferito all’acquisizione di un parametro ambientale.</li> </ul> <p><b><u>La classe 5 MC, tramite attività di laboratorio e rielaborazione domestica, personalizza, anche attraverso materiali di recupero, una formella in legno proveniente dall’archivio del Formificio Romagnolo, utilizzando tempera/acrilici, accessori e tessuti.</u></b></p>	
<b>Competenze in chiave di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● assi culturali</li> <li>● cittadinanza</li> <li>● professionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C 1</li> <li>● C 2</li> <li>● C 3</li> <li>● C 4</li> <li>● C 5</li> <li>● C 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● C e</li> <li>● C f</li> <li>● C h</li> <li>● C i</li> <li>● C l</li> <li>● C m</li> <li>● C n</li> </ul>



**UDA Educazione civica anno scolastico 2022/23**

<b>Traguardi delle competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente; il valore della giustizia e della legalità e l'interdipendenza della vita tra esseri umani, animali e ambiente.</li> <li>■ L'alunno è consapevole che i principi di legalità, giustizia e tutela dell'ambiente favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>■ L'alunno comprende la stretta connessione tra i diritti delle persone e i diritti dell'ambiente, in una logica che passa dalla concezione "umana" a quella "planetaria".</li> <li>■ L'alunno progetta, disegna, analizza e interpreta schemi di apparati e di impianti secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	<b>Tutte le classi dell'istituto</b>	
<b>Monte ore complessivo</b>	<b>33 ore: 18 ore (attività comuni), 15 ore (attività specifiche P1, P2, P3, P4, P5)</b>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Asse dei linguaggi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di un linguaggio tecnico e specifico.</li> <li>● Conoscenza della lingua inglese, livello A1 e A2.</li> <li>● Conoscenza delle differenze stilistiche e contenutistiche anche rispetto ai contesti di riferimento, formali e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, comprensione e rielaborazione di testi.</li> <li>● Produzione creativa di testi adeguati allo scopo comunicativo.</li> <li>● Lettura espressiva.</li> <li>● Uso di lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi.</li> </ul>
<b>Asse matematico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle principali tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scelta di strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li> <li>● Analisi e interpretazione di dati sviluppando deduzioni e ragionamenti.</li> </ul>
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di norme e tecniche di rappresentazione grafica di modelli, apparati, impianti e dispositivi di bassa, moderata ed elevata complessità.</li> <li>● Conoscenza di materiali, attrezzi e strumenti di lavoro specifici dei settori meccanico, elettrico ed elettronico, moda e benessere.</li> <li>● Conoscenza di tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservazione, descrizione e analisi di fenomeni appartenenti alla realtà naturale e a quella artificiale.</li> <li>● Uso delle più comuni tecnologie di informazione in modo consapevole e responsabile.</li> <li>● Realizzazione e interpretazione di modelli, schemi meccanici, attrezzature, dispositivi e impianti.</li> <li>● Applicazione di procedure di verifica e collaudo del funzionamento del prodotto.</li> </ul>



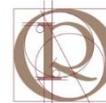
**UDA Educazione civica anno scolastico 2022/23**

<b>Prerequisiti disciplinari:</b> <b>Lli, Mat, Sc. Int., Ingl, Dec, Tic, Geo, Lte, Tma, Teea, Sc. Mot, ScInt</b>	<p>Lli: comprendere il senso complessivo dei testi; saper individuare le informazioni principali e i temi centrali di un testo. Conoscere le differenze stilistiche e contenutistiche anche rispetto ai contesti di riferimento, formali e non. Conoscere il linguaggio tecnico, specifico del settore professionale.</p> <p>Mat: rappresentare graficamente dati e interpretarli.</p> <p>Ingl: lessico livello A1 - A2</p> <p>Sc. Mot.: comportarsi in maniera corretta e rispettosa delle regole di <i>fair play</i> e di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Dec.: intendere la norma, sia giuridica che sociale, come modello di comportamento e collocarla nell'ordinamento giuridico e nel contesto culturale, politico e sociale di emanazione. Conoscere Agenda 2030.</p> <p>Sc.Int: conoscere i principali processi chimico-fisici che riguardano il cambiamento ambientale.</p> <p>Tic: conoscere Internet e le sue applicazioni; usare dispositivi informatici e <i>softwares</i>.</p> <p>Geo: conoscere le differenti realtà geografiche, quindi contesti socio-politici, tradizioni e culture.</p> <p>Lte, Tma, Teea, Tapp, Tdm: saper disegnare e progettare modelli e/o impianti; saper effettuare la scelta del materiale, conoscere i principali riferimenti normativi sulla sicurezza e sulla tutela ambientale; conoscere i DPI e i DPC.</p> <p>Sostegno: il docente di sostegno contitolare supporta l'attività interdisciplinare facendo riferimento al PEI dell'alunno/a.</p>
<b>Fasi di applicazione *</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Attività di indirizzo: progettazione e realizzazione del prodotto in ciascun indirizzo durante l'intero anno scolastico a cura dei docenti di riferimento (15 ore).</li><li>2. Attività comune: durante l'intero anno scolastico (18 ore).</li></ol>
<b>Tempi</b>	I e II quadrimestre
<b>Esperienze per indirizzo* (le classi di moda e benessere, le classi di meccanica, le classi di veicoli a motore e le classi di elettronica).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● realizzazione prodotto (15 ore)</li></ul>



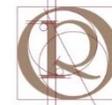
**UDA Educazione civica anno scolastico 2022/23**

<p><b>Esperienze per l'attività in comune * (tutte le classi)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● N. 2 incontri con referente ASITE (di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore).</li> <li>● "La cultura della sostenibilità" a cura di Rai scuola  <a href="https://www.raiplay.it/video/2020/09/La-cultura-della-sostenibilita-aeca52f1-8f43-4787-a8b9-7c293fe44c20.html">https://www.raiplay.it/video/2020/09/La-cultura-della-sostenibilita-aeca52f1-8f43-4787-a8b9-7c293fe44c20.html</a> (1 ora)          Svolgimento test sul suddetto video (1 ora). La correzione è a cura del docente presente in aula da orario scolastico.</li> <li>● "Semina il vento" (durata totale 4 ore):           <ul style="list-style-type: none"> <li>- proiezione del film "Semina il vento" (durata 91 minuti). I tecnici informatici provvedono a caricare il file video nei PC presenti in aula.</li> <li>- Conclusa la visione del film gli studenti compilano la scheda anonima di analisi del film.</li> <li>- La/il docente della 4<sup>a</sup> ora prende i questionari compilati e discute con gli alunni le risposte. Quindi durante la discussione in classe delle risposte, provvede a compilare la scheda di valutazione UDA in modo da avere il proprio voto di educazione civica.</li> </ul> </li> <li>● Discussione in classe a cura dell'insegnante di Inglese (1 ore):</li> <li>● della poesia Di Baladna in inglese (video Youtube <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGisjVQ5-0k">https://www.youtube.com/watch?v=HGisjVQ5-0k</a>) in tutte le classi del biennio;</li> <li>● del discorso di Robert Francis Kennedy al Congresso per il controllo dell'inquinamento dell'aria nelle zone metropolitane degli Stati di New York e New Jersey in tutte le classi del triennio (4 gennaio 1967).</li> <li>● Analisi dell'Agenda 2030 a cura dell'insegnante di Lingua italiana in preparazione della traccia sulla sostenibilità (1 ora).</li> <li>● Traccia di italiano sulla sostenibilità (2 ore).</li> <li>● 9 marzo 2023 (2 ore): partecipazione di tutte le classi all'evento on line "Dire Fare Sostenibile", promosso e organizzato da Unisona Live Cinema. Per le classi impegnate in PCTO sono previste 2 ore in più di attività laboratoriale (4OA, 4OB, 4RA, 4MA, 4MB, 3MA, 3AA, 3EA).</li> <li>● Realizzazione prodotto e presentazione dello stesso attraverso CANVA. Il prodotto e la presentazione sono valutati sulla base dei descrittori generali dei livelli di competenza (Scheda allegata) da ciascun CdC su proposta del referente di Educazione civica.</li> </ul>
<p><b>Metodologia *</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lezione frontale con utilizzo di supporti informatici multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione dialogata con recupero esperienze degli studenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Lavoro o esercitazione di gruppo e/o di coppia.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio in classe e con ausili audiovisivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di schemi e mappe concettuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione di rilevazioni e misure.</li> <li><input type="checkbox"/> Tabulazione di dati e costruzione di grafici.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgimento di compiti a casa e loro correzione e comprensione in classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso guidato del libro di testo</li> </ul>
<p><b>Risorse umane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● interne</li> <li>● esterne</li> </ul>	<p>Docenti delle discipline coinvolte nelle UDA.          Esperti esterni: Asite, Unicef e Unisona Live Cinema.</p>



**UDA Educazione civica anno scolastico 2022/23**

<b>Strumenti *</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ LIM</li><li>➤ video</li><li>➤ strumenti e utensili di laboratorio</li><li>➤ supporti informatici</li><li>➤ libri</li><li>➤ articoli</li><li>➤ dispense</li><li>➤ dizionari di lingua italiana e di lingua inglese</li></ul>
<b>Valutazione</b>	<p>-Verifiche <i>in itinere</i> come strumento di valutazione degli apprendimenti per le discipline coinvolte secondo le griglie di valutazione dei dipartimenti, di riferimento disciplinare, afferenti all'UDA.</p> <p>-Valutazione finale, attraverso una scheda di valutazione declinata per competenze e un giudizio sintetico che attesti il grado complessivo di raggiungimento delle competenze europee.</p>

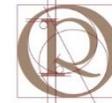


**Griglia di valutazione dell'UDA di Educazione civica**

<b>CONOSCENZE</b>	3	Possiede conoscenze ampie, articolate e approfondite.
	2,5	Possiede conoscenze articolate e complete.
	2	Conosce gli elementi di base e i contenuti fondamentali.
	1,5	Conosce parzialmente gli argomenti ed evidenzia carenze.
	1	Ha conoscenze insufficienti, frammentarie, non pertinenti.
<b>CAPACITA' - ABILITA'</b>	3	Applica procedure e processi logico-analitici corretti, efficaci e personali in contesti complessi anche in situazioni non note.
	2,5	Applica procedure e processi logico-analitici corretti ed efficaci in situazioni note.
	2	Applica procedure e processi logico-analitici basilari solo in contesti conosciuti.
	1,5	Applica procedure e processi logico-analitici semplici solo in contesti conosciuti solo se guidato.
	1	Fatica a comprendere il problema posto e ad applicare procedure di soluzione.
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	4	Agisce in modo consapevole, autonomo e propositivo in situazioni complesse e nel contesto classe. Presenta un atteggiamento molto rispettoso, anche da un punto di vista linguistico, dei ruoli, delle diversità culturali, religiose e di genere.



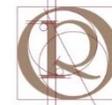
	3,5	Agisce in modo consapevole e autonomo in situazioni complesse e nel contesto classe. Presenta un atteggiamento rispettoso, anche da un punto di vista linguistico, dei ruoli, delle diversità culturali, religiose e di genere.
	3	Agisce in modo consapevole in situazioni semplici. Presenta un atteggiamento abbastanza rispettoso, anche da un punto di vista linguistico, dei ruoli, delle diversità culturali, religiose e di genere.
	2,5	Agisce in modo poco consapevole manifestando incertezze. Non sempre presenta un atteggiamento rispettoso, anche da un punto di vista linguistico, dei ruoli, delle diversità culturali, religiose e di genere.
	2	Agisce in modo poco consapevole e poco rispettoso e solo se guidato.
<b>TOTALE</b>		Valutazione complessiva



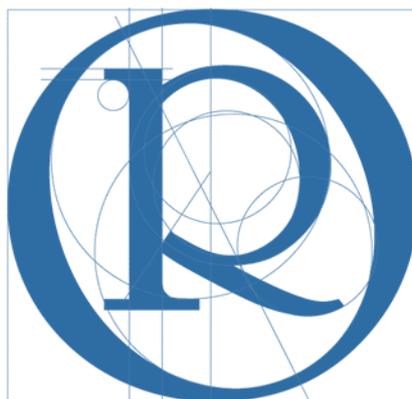
## Strumenti di valutazione delle competenze

### DESCRIPTORI GENERALI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	INIZIALE (D)	BASE (C)	INTERMEDIO (B)	AVANZATO (A)
<b>1. Rubrica di processo</b>  (valuta la competenza agita in situazione)	Lo studente ha incontrato difficoltà nell'affrontare il compito di realtà ed è riuscito ad applicare le conoscenze e le abilità necessarie solo se aiutato dall'insegnante o da un pari.	Lo studente è riuscito a svolgere in autonomia le parti più semplici del compito di realtà, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Lo studente ha mostrato di saper agire in maniera competente per risolvere la situazione problema, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità richieste.	Lo studente ha saputo agire in modo esperto, consapevole e originale nello svolgimento del compito di realtà, mostrando una sicura padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità richieste.
<b>2. Rubrica di prodotto</b>  (risultato dell'agire competente in termini di elaborato)	Il prodotto presenta varie imperfezioni, una struttura poco coerente e denota un basso livello di competenza da parte dell'alunno.	Il prodotto risulta essere semplice, essenziale e abbastanza corretto; perciò, dimostra come l'alunno sia in grado di utilizzare le principali conoscenze e abilità richieste.	Il prodotto risulta essere ben sviluppato e in gran parte corretto, perciò dimostra come l'alunno abbia raggiunto un buon livello di padronanza della competenza richiesta.	Il prodotto risulta essere significativo e originale, corretto e ben strutturato; perciò, dimostra un'ottima padronanza della competenza richiesta all'alunno.



<p><b>3. Rubrica di consapevolezza metacognitiva</b></p> <p>(risultato della relazione individuale sul prodotto)</p>	<p>La relazione mostra un scarso livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato e una ricostruzione, illustrazione approssimata ed imprecisa dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con una proprietà di linguaggio da migliorare.</p>	<p>La relazione mostra un discreto livello di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato, una ricostruzione semplice ed essenziale dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso basilare del linguaggio specifico.</p>	<p>La relazione denota una buona capacità di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato e una ricostruzione precisa e abbastanza dettagliata dei contenuti, delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso corretto del linguaggio specifico.</p>	<p>La relazione denota un livello profondo di riflessione dell'alunno sulle attività svolte e sul proprio operato e una ricostruzione completa, ragionata e approfondita delle fasi e degli obiettivi del percorso, con un uso costante e preciso del linguaggio specifico.</p>
--	---	---	---	---



# IP S I A

## OSTILIO RICCI

<u>COGNOME E NOME</u>	<u>DISCIPLINE</u>	<u>FIRMA</u>
<b>Cristina Sulla</b>	Lingua e letteratura italiana, Storia	FIRMATO
<b>Floriana Rosa Serena</b>	Lingua inglese	FIRMATO
<b>Ermanno Berardini</b>	Matematica	FIRMATO
<b>Gioele Bonfigli</b>	Scienze motorie e sportive	FIRMATO
<b>Rosita Pieragostini</b>	Religione cattolica	FIRMATO
<b>Silvia Moriconi</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	FIRMATO
<b>Sara Pezzella</b>	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili	FIRMATO
<b>Carmela Calabrò</b>	Progettazione tessile - abbigliamento, moda e costume	FIRMATO
<b>Rossella Angelini</b>	Tecniche di distribuzione e marketing	FIRMATO
<b>Sara Mastrati</b>	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	FIRMATO
<b>Lidia Ciardo</b>	Sostegno	FIRMATO