

IEFP BENESSERE – ESTETISTA

Unità di Competenza - DGR 1094/2020

Unità di Competenza	LIVELLO DI COMPETENZE 1^ ANNO	LIVELLO DI COMPETENZE 2^ ANNO	LIVELLO DI COMPETENZE 3^ ANNO
UF1: Analisi delle richieste del cliente e individuazione del trattamento estetico da realizzare	Acquisire le conoscenze e le competenze finalizzate alla comprensione delle richieste del cliente, alla verifica della fattibilità delle stesse, riconoscendo alterazioni superficiali e inestetismi che alterano l'aspetto estetico della persona, lo stato di salute, eventuali malattie e/o allergie ed informando il cliente di eventuali rischi e controindicazioni dei trattamenti individuati	Apprendere e utilizzare le tecniche comunicative per individuare il servizio richiesto e le modalità per verificare la fattibilità delle stesse	Apprendere e utilizzare le tecniche comunicative per individuare il servizio richiesto e le modalità per verificare la fattibilità delle stesse
		Recepire le richieste del cliente, verificare la fattibilità delle stesse imparando a riconoscere alterazioni superficiali che modificano la cute, eventuali malattie e/o allergie.	Recepire le richieste del cliente, verificare la fattibilità delle stesse imparando a riconoscere alterazioni superficiali che modificano la cute, eventuali malattie e/o allergie, informando il cliente di eventuali rischi e controindicazioni dei trattamenti individuali
U.F.2 Realizzazione dei trattamenti di depilazione, epilazione e decolorazione dei peli del corpo	Acquisizione di conoscenze e abilità per l'esecuzione di trattamenti di depilazione, epilazione e decolorazione dei peli del corpo mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie	Apprendere le basi teoriche e tecniche per eseguire i trattamenti estetici (dermatologia, allergologia)	Apprendere le basi teoriche e tecniche per eseguire i trattamenti estetici (dermatologia, allergologia)

	Apprendere le prime nozioni per individuare e predisporre prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature in base ai trattamenti estetici da eseguire	Individuare e predisporre prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature in base ai trattamenti estetici da eseguire	Individuare e predisporre prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature in base ai trattamenti estetici da eseguire
		Eseguire i trattamenti estetici mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e dell'obiettivo estetico da raggiungere	Eseguire i trattamenti estetici mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e dell'obiettivo estetico da raggiungere
UF3: Realizzazione dei trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire i trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire i trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire i trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo
	Acquisire le conoscenze e le abilità finalizzate all'esecuzione dei trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie.	Acquisire le conoscenze e le abilità finalizzate all'esecuzione dei trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie.	Acquisire le conoscenze e le abilità finalizzate all'esecuzione dei trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie.

UF4: Realizzazione di massaggi estetici e benessere	Acquisizione di abilità e conoscenze necessarie all'esecuzione di massaggi benessere su mani e piedi, mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche e apparecchiature adeguate.	Acquisizione di abilità e conoscenze necessarie all'esecuzione di massaggi estetici/benessere su viso e corpo, mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche e apparecchiature adeguate alla tipologia di massaggio richiesto, verificando lo stato di salute del cliente e l'eventuale presenza di malattie e/o allergie.	Eseguire il trattamento estetico del viso-corpo in modo conforme alla anamnesi effettuata sul cliente, utilizzando attrezzature e tecniche adeguate alla tipologia del trattamento da effettuare
		Saper utilizzare strumenti e apparecchiature per il trattamento	
UF5: Realizzazione di trattamenti di trucco e visagismo	Apprendere le basi teoriche e le tecniche per eseguire la realizzazione di trattamenti trucco e visagismo	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per i trattamenti di trucco e visagismo	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per i trattamenti di trucco e visagismo
		Acquisizione delle competenze e delle abilità necessarie all'esecuzione di trattamenti di trucco e visagismo mediante l'applicazione di specifici prodotti e l'utilizzo di tecniche adeguate a quanto richiesto del cliente, valorizzando la fisionomia del viso della persona	Eseguire trattamenti di trucco e visagismo anche con l'applicazione di elementi decorativi rispondente alle caratteristiche d'aspetto, nonché alle specificità estetiche richieste dal cliente utilizzando strumenti e tecniche adeguate alla tipologia del viso valorizzandolo.
UF6: Realizzazione di	Potenziamento della conoscenza delle strumentazioni e delle	Potenziamento della conoscenza delle strumentazioni e delle	Potenziamento della conoscenza delle strumentazioni e delle

trattamenti di decorazione, ricostruzione, manicure e pedicure estetico	tecniche per l'esecuzione di trattamenti a mani e piedi (manicure e pedicure). Conoscenza sulla struttura chimica delle unghie. Studio del rischio dell'uso di prodotti chimici e delle strumentazioni sulla cute di una persona, specialmente se affetta da patologie e/o allergie	tecniche per l'esecuzione di trattamenti a mani e piedi (manicure e pedicure). Conoscenza sulla struttura chimica delle unghie. Studio del rischio dell'uso di prodotti chimici e delle strumentazioni sulla cute di una persona, specialmente se affetta da patologie e/o allergie	tecniche per l'esecuzione di trattamenti a mani e piedi (manicure e pedicure). Conoscenza sulla struttura chimica delle unghie. Studio del rischio dell'uso di prodotti chimici e delle strumentazioni sulla cute di una persona, specialmente se affetta da patologie e/o allergie
UF 7: Predisposizione e igiene di spazi e attrezzature	Acquisire conoscenze e abilità in relazione all'organizzazione funzionale dell'ambiente di lavoro, alle procedure di manutenzione pulizia e sanificazione delle strumentazioni e dell'ambiente di lavoro.	Predisporre l'ambiente di lavoro tenendo conto del lavoro dei collaboratori, nonché gli strumenti e le apparecchiature necessari ai trattamenti estetici, verificando il corretto funzionamento e provvedendo al loro riassetto, pulizia e sanificazione secondo quanto disposto dalle normative igienico sanitarie.	Predisporre l'ambiente di lavoro tenendo conto del lavoro dei collaboratori, nonché gli strumenti e le apparecchiature necessari ai trattamenti estetici, verificando il corretto funzionamento e provvedendo al loro riassetto, pulizia e sanificazione secondo quanto disposto dalle normative igienico sanitarie.
U.C. 7 – Realizzare disegni, predisporre progetti, realizzare prototipi	ABILITA': -Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali nel disegno e nell'utilizzo del colore -Rappresentare gli oggetti e le figure geometriche in modo globale e per viste separate. -Applicare le tecniche di rappresentazione grafica del colore. -Dimensionare semplici processi di decorazione. -Riprodurre figurini proporzionati e stilizzati.	ABILITA': -Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle tecniche apprese. -Rielaborare i significati simbolici e quelli tecnici. -Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali del tessuto. -Applicare le tecniche di rappresentazione grafica dl tessuto -Utilizzare strumenti e materiali per i progetti decorativi. -Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali per la	ABILITA': -Stabilire la compatibilità di un progetto con i materiali, gli strumenti e i tempi di esecuzione. -Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini prodotte. -Leggere e redigere disegni e documenti tecnici. -Riprodurre modelli base e trasformazioni sia sul figurino che in piano. -Elaborare progetti di coordinamento fra i vari capi d'abbigliamento -Stabilire la compatibilità di un progetto con i materiali, gli

	CONOSCENZE: Processi e tecniche di produzione (colore, tecniche grafiche). Sistemi costruttivi d'interesse (armature). Elementi di progettazione di un manufatto. Tecniche di esecuzione (disegno della figura umana, proporzioni, pose statiche e pose dinamiche). Elementi di progettazione di un manufatto.	rappresentazione del figurino -Riprodurre il corpo umano in maniera corretta -Applicare le tecniche di rappresentazione grafica del figurino di moda. CONOSCENZE: Tecniche del disegno dal vero, il disegno a mano libera. Tecnica di rilievo (schizzo, foto, misure sequenziali, linee di riferimento, quote) Processi e tecniche di produzione (colore, tecniche grafiche) Tecniche di disegno esecutivo moda (il figurino tecnico proporzionato, il figurino d'immagine stilizzato).	strumenti e i tempi di esecuzione. -Leggere e redigere disegni e documenti tecnici. -Individuare nel disegno di un manufatto la sequenza di fasi del processo di realizzazione. CONOSCENZE: -Norme tecniche di disegno esecutivo. -Criteri di progettazione del colore per la moda (cartelle colori). -Criteri per lo studio di fattibilità e la congruenza di una soluzione tecnica. -Disegno tecnico-professionale per la realizzazione e produzione di un progetto -Disegno tecnico-professionale per la realizzazione e produzione di un progettorelativo ai diversi capi di abbigliamento. -Tecniche di progettazione (disegno tecnico d'abbigliamento, disegno à plat). -Tecniche dell'industrial design: progetto e prodotto. - Sistemi costruttivi d'interesse (modellistica).
--	--	---	--

Unità di Competenza Area culturale	ABILITA' E CONOSCENZE
UC1 – conoscenza del sé, agire in riferimento ad un sistema di valori e in sicurezza, e in un sistema interculturale - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	ABILITA': acquisire la coscienza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei principi comportamentali nella comunità sociale e locale e dell'importanza dell'accoglienza di culture e tradizioni diverse Saper aggiornare in maniera guidata le conoscenze storiche acquisite, con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Saper aggiornare in maniera guidata le conoscenze storiche acquisite, con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. Acquisire, attraverso un approccio storico narrativo, i principi di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, di contrasto alla

	criminalità organizzata e alle mafie, di rispetto delle regole, delle norme e dei principi comportamentali nella comunità sociale e locale, inclusa la tutela Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. CONOSCENZE: Principi Fondamentali della Costituzione e valori di riferimento; principi basilari dell'ordinamento giuridico. Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con altre religioni. Le migrazioni dell'uomo oggi, alla luce dei grandi cambiamenti climatici.
UC2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Abilità verbali: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Saper riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale Saper esporre in modo chiaro esperienze vissute o testi ascoltati per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali Abilità di comprensione del testo: Saper applicare diverse strategie di lettura Saper riconoscere le strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza Abilità di produzione del testo: Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
UC3 – comprendere aspetti relativi al territorio e alle	Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni

trasformazioni, al valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, concetti base di economia e organizzazione	nel tempo. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Essere in grado di cogliere le potenzialità che offre il territorio per poter analizzare ed implementare i vari settori di sviluppo economico.
UC4 – Esprimersi in inglese	Comprendere e ricavare informazioni essenziali dall'ascolto di un discorso, dalla visione di brevi testi multimediali e dalla lettura di brevi testi scritti e digitali relativi al tempo presente e passato su argomenti quotidiani formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni purché si parli lentamente e chiaramente in modo di poter interagire quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto. Descrivere in forma chiara e spontanea persone, situazioni di vita ed esperienze di lavoro, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ecc. usando frasi o espressioni semplici e comprensibili. Raccontare per iscritto informazioni personali, esperienze formative e lavorative, testi o email, riuscendo a mettere in evidenza ciò che reputa importante, avvalendosi di frasi semplici. Produrre risposte e formulare domande su testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse con una serie di brevi espressioni distinte. Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti fattuali semplici e lineari relativamente lunghi, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e di studio come pure istruzioni per l'uso di un oggetto, lo svolgimento di giochi, o attività collaborative per trovare informazioni specifiche raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. Interagire con uno o più interlocutori in brevi conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana o la professione, esponendo le proprie idee e opinioni in modo chiaro e comprensibile. Scambiare, controllare e confermare informazioni in situazioni meno frequenti. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e culturali (film, musica, viaggi ecc.) con l'utilizzo di semplici strumenti linguistici. (Livello B1) Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
UC5 – utilizzare strumenti e moderne forme di comunicazione (competenza digitale)	ABILITA': produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti

	Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche sul web in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Rappresentare basi dati semplici e relativi grafici CONOSCENZE: norme base in materia di sicurezza e privacy, principali programmi di videoscrittura e di calcolo
UC6 – operare nella realtà nei diversi campi applicativi	ABILITA': Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare e analizzare figure geometriche semplici; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Saper utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della disciplina per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. CONOSCENZE: insiemi numerici; rette e coniche nel piano cartesiano; equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; figure geometriche semplici; statistica, goniometria e trigonometria semplice
UC 7 ESPRESSIVITA' CORPOREA E PRATICA SPORTIVA	ABILITA' Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture CONOSCENZE Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione

Normativa di riferimento: DGR n. 1934 del 12 dicembre 2023 – Allegato A - Programmazione dell'offerta formativa di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) realizzata dai Centri di Formazione Professionale (CFP) e in sussidiarietà dagli Istituti Professionali di Stato accreditati per l'anno scolastico e formativo 2024/2025.

Quadro orario previsto DGR N.1934

Monte ore annuale

Aree formative	I	II	III
Competenze di base	495	462	363
Competenze tecnico professionali	561	429	462
alternanza simulata/stage/alternanza rafforzata	0	165	231

le Istituzioni formative possono, all'interno del quadro orario, variare il monte ore previsto utilizzando una flessibilità all'interno delle singole Aree formative pari al 20%

Quadro orario discipline da schema orario USR (COLLEGIO APPROVA I ANNO E MATERIE PASSERELLA)

DISCIPLINE	I	II	III
italiano e geostoria	6	5/6	5/6
inglese	3	3	3
matematica	4	3/4	3
diritto ed economia	2	2	
scienze motorie	2	2	2
IRC/AA	1	1	1
TOTALE AREA COMUNE	18h	17h	14h
TIC/INFORMATICA	2	2	
SCIENZE integrate, scienze alimentari, chimica, cosmetologia	2	2	
Anatomia, Fisiologia	2	2	
Chimica, cosmetologia			2/3
LAB-CH laboratorio di chimica, cosmetologia, igiene, dermatologia	2	2	2
TP-LAB-ACC tecniche professionali, tricotologia, laboratorio acconciatore	4	5	5
TDP tecnologia, disegno e progettazione*	2	2	
Organizzazione aziendale, marketing, contabilità			2
Psicologia e comunicazione			2
Progettazione e produzione moda*			2
LTE moda*			2
TOTALE AREA PROFESSIONALIZZANTE	14h	15 h	18 h

I ANNO CALCOLO ORE

TOTALE ORE CULTURA GENERALE I ANNO: 18h x 33 settimane 594 ORE

TOTALE ORE AREA PROFESSIONALE I ANNO: 14h x 33 settimane 462 ORE

II ANNO CALCOLO ORE

Al secondo anno si svolgono stage in 3 settimane, altre due di preparazione, riflessione esperienza a scuola (32 ore) (tot $3 \times 40 + 2 \times 32 = 184$ ore)

TOTALE ORE CULTURA GENERALE I ANNO: 17×28 settimane 476 h

TOTALE ORE AREA PROFESSIONALE I ANNO: 15×28 settimane 420 ORE

III ANNO CALCOLO ORE

Al secondo anno si svolgono 4 settimane di stage per 40 ore settimanali, altre due di preparazione, riflessione esperienza a scuola (32 ore) (tot $4 \times 40 + 2 \times 32 = 224$ ore)

TOTALE ORE CULTURA GENERALE I ANNO: 14×26 settimane 364 h

TOTALE ORE AREA PROFESSIONALE I ANNO: 18×26 settimane 468 ORE

* 2h I, 2h II, 4h III per passerella con indirizzo IP

Compresenze 6h in I, II, 9h in III

Ore relative alle unità di competenza – da progetto - TP-LAB-EST tecniche professionali, dermatologia, laboratorio di estetica

Unità di competenza	I	II	III	
UF1: Analisi delle richieste del cliente e individuazione del trattamento estetico da realizzare	20	10	10	40
UF2: Realizzazione dei trattamenti di depilazione, epilazione e decolorazione dei peli del corpo	30	20	10	60
UF3: Realizzazione dei trattamenti dermo-estetici del viso e del corpo	30	20	30	80
UF4: Realizzazione di massaggi estetici e benessere	15	40	35	90
UF5: Realizzazione di trattamenti di trucco e visagismo	20	30	30	80
UF6: Realizzazione di trattamenti di decorazione, ricostruzione, manicure e pedicure estetico	35	25	20	80
UF 7: Predisposizione e igiene di spazi e attrezzature	12	10	10	32
				462

Unità di competenza cultura generale nei tre anni

Unità di competenza	Materie coinvolte
UC1 – Conoscenza del se, agire in riferimento ad un sistema di valori e in sicurezza, e in un sistema interculturale	Tutte le discipline
UC2 – Esprimersi in italiano	Italiano, coinvolte tutte le discipline trasversalmente
UC3 – Comprendere aspetti relativi al territorio e alle trasformazioni, al valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, concetti base di economia e organizzazione	Ed. civica, Diritto ed economia, Italiano Storia, Geografia
UC4 – Esprimersi in inglese	Inglese
UC5 – Utilizzare strumenti e moderne forme di comunicazione (competenza digitale)	Tutte le discipline
UC6 – Operare nella realtà nei diversi campi applicativi	Tutte le discipline
UC 7 Espressività corporea e pratica sportiva	Scienze motorie
totale	