

# IEFP BENESSERE – ACCONCIATORE

Unità di Competenza - DGR 1094/2020

Unità di Competenza	LIVELLO DI COMPETENZE 1^ ANNO	LIVELLO DI COMPETENZE 2^ ANNO	LIVELLO DI COMPETENZE 3^ ANNO
UF 1 - Analisi delle richieste del cliente e individuazione del trattamento da realizzare sui capelli	Apprendere e utilizzare le tecniche comunicative per individuare il servizio richiesto e le modalità per verificare la fattibilità delle stesse	Apprendere e utilizzare le tecniche comunicative per individuare il servizio richiesto e le modalità per verificare la fattibilità delle stesse	Apprendere e utilizzare le tecniche comunicative per individuare il servizio richiesto e le modalità per verificare la fattibilità delle stesse
		Recepire le richieste del cliente, verificare la fattibilità delle stesse imparando a riconoscere alterazioni superficiali che modificano il cuoio capelluto, il capello stesso e la barba, eventuali malattie e/o allergie	Recepire le richieste del cliente, verificare la fattibilità delle stesse imparando a riconoscere alterazioni superficiali che modificano il cuoio capelluto, il capello stesso e la barba, eventuali malattie e/o allergie
U.C. 2 – Realizzazione dei trattamenti chimici e/o tricologici su capelli e barba	Apprendere nozioni teoriche e tecniche per eseguire i trattamenti chimici e/o tricologici (basi di tricologia, dermatologia, allergologia)	Apprendere le basi teoriche e tecniche per eseguire i trattamenti chimici e/o tricologici da eseguire (tricologia, dermatologia, allergologia)	Apprendere le basi teoriche e tecniche per eseguire i trattamenti chimici e/o tricologici da eseguire
	Apprendere le prime nozioni per individuare e predisporre prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature in base ai trattamenti tricologici da eseguire	Individuare e predisporre prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature in base ai trattamenti chimici e/o tricologici da eseguire	Individuare e predisporre prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature in base ai trattamenti chimici e/o tricologici da eseguire
		Eseguire i trattamenti chimici e tricologici sui capelli e/o sulla barba del cliente mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e dell'obiettivo stilistico da raggiungere	Eseguire i trattamenti chimici e tricologici sui capelli e/o sulla barba del cliente mediante l'utilizzo di prodotti, tecniche, strumenti e apparecchiature adeguate, tenendo conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e dell'obiettivo stilistico da raggiungere
U.C. 3 – Lavaggio dei capelli	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire il lavaggio dei capelli	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire il lavaggio dei capelli	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire il lavaggio dei capelli
	Eseguire il lavaggio dei capelli utilizzando prodotti e tecniche idonee alla tipologia di capello, di cuoio capelluto e al tipo di trattamento deciso, tenendo	Eseguire il lavaggio dei capelli utilizzando prodotti e tecniche idonee alla tipologia di capello, di cuoio capelluto e al tipo di trattamento deciso, tenendo	Eseguire il lavaggio dei capelli utilizzando prodotti e tecniche idonee alla tipologia di capello, di cuoio capelluto e al tipo di trattamento deciso, tenendo

	conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie.	conto delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie.	delle specifiche richieste del cliente, delle sue caratteristiche fisiche e di eventuali sue malattie e/o allergie.
U.C. 4 – Taglio dei capelli e della barba	Conoscere le tipologie di strumenti e apparecchiature per il taglio nonché le tecniche per lo studio morfologico del viso	Conoscere le tipologie di strumenti e apparecchiature per il taglio nonché le tecniche per lo studio morfologico del viso	Eeguire il taglio dei capelli o della barba in modo conforme alla morfologia viso-corpo e alle specificità stilistiche concordate con il cliente, utilizzando attrezzature e tecniche adeguate alla tipologia di taglio da effettuare
		Saper utilizzare strumenti e apparecchiature per il taglio	
U.C. 5 – Realizzazione della messa in piega e dell'acconciatura	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire la messa in piega	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire la messa in piega	Apprendere e utilizzare le basi teoriche e le tecniche per eseguire la messa in piega
	Eeguire la messa in piega rispondente alle caratteristiche d'aspetto, nonché alle specificità stilistiche richieste dal cliente utilizzando strumenti e tecniche adeguati	Eeguire la messa in piega rispondente alle caratteristiche d'aspetto, nonché alle specificità stilistiche richieste dal cliente utilizzando strumenti e tecniche adeguati	Eeguire la messa in piega e l'acconciatura dei capelli anche con l'applicazione di elementi decorativi rispondente alle caratteristiche d'aspetto, nonché alle specificità stilistiche richieste dal cliente utilizzando strumenti e tecniche adeguate alla tipologia di acconciatura concordata, valorizzando la fisionomia del viso della persona.
U.C. 6 – Predisposizione e igiene di spazi e attrezzature	Apprendere la normativa sulla sicurezza dei lavoratori in modo da imparare a predisporre l'ambiente di lavoro	Apprendere la normativa sulla sicurezza dei lavoratori in modo da imparare a predisporre l'ambiente di lavoro	Apprendere la normativa sulla sicurezza dei lavoratori in modo da imparare a predisporre l'ambiente di lavoro
		Predisporre l'ambiente di lavoro tenendo conto del lavoro dei collaboratori, nonché gli strumenti e le apparecchiature necessari ai trattamenti tricologici, verificando il corretto funzionamento e provvedendo al loro riassetto, pulizia e sanificazione secondo quanto disposto dalle normative igienico sanitarie.	Predisporre l'ambiente di lavoro tenendo conto del lavoro dei collaboratori, nonché gli strumenti e le apparecchiature necessari ai trattamenti tricologici, verificando il corretto funzionamento e provvedendo al loro riassetto, pulizia e sanificazione secondo quanto disposto dalle normative igienico sanitarie.
U.C. 7 – Realizzare disegni, predisporre progetti, realizzare prototipi	ABILITA': -Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali nel disegno e nell'utilizzo del colore	ABILITA': -Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle tecniche apprese. -Rielaborare i significati simbolici e quelli tecnici.	ABILITA': -Stabilire la compatibilità di un progetto con i materiali, gli strumenti e i tempi di esecuzione. -Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali delle immagini

	<p>-Rappresentare gli oggetti e le figure geometriche in modo globale e per viste separate.</p> <p>-Applicare le tecniche di rappresentazione grafica del colore.</p> <p>-Dimensionare semplici processi di decorazione.</p> <p>-Riprodurre figurini proporzionati e stilizzati.</p> <p>CONOSCENZE:          Processi e tecniche di produzione (colore, tecniche grafiche).          Sistemi costruttivi d'interesse (armature).          Elementi di progettazione di un manufatto.          Tecniche di esecuzione (disegno della figura umana, proporzioni, pose statiche e pose dinamiche).          Elementi di progettazione di un manufatto.</p>	<p>-Rielaborare gli aspetti compositivi e strutturali del tessuto.</p> <p>-Applicare le tecniche di rappresentazione grafica dl tessuto</p> <p>-Utilizzare strumenti e materiali per i progetti decorativi.</p> <p>-Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali per la rappresentazione del figurino</p> <p>-Riprodurre il corpo umano in maniera corretta</p> <p>-Applicare le tecniche di rappresentazione grafica del figurino di moda.</p> <p>CONOSCENZE:          Tecniche del disegno dal vero, il disegno a mano libera.          Tecnica di rilievo (schizzo, foto, misure sequenziali, linee di riferimento, quote)          Processi e tecniche di produzione (colore, tecniche grafiche)          Tecniche di disegno esecutivo moda (il figurino tecnico proporzionato, il figurino d'immagine stilizzato).</p>	<p>prodotte.</p> <p>-Leggere e redigere disegni e documenti tecnici.</p> <p>-Riprodurre modelli base e trasformazioni sia sul figurino che in piano.</p> <p>-Elaborare progetti di coordinamento fra i vari capi d'abbigliamento</p> <p>-Stabilire la compatibilità di un progetto con i materiali, gli strumenti e i tempi di esecuzione.</p> <p>-Leggere e redigere disegni e documenti tecnici.</p> <p>-Individuare nel disegno di un manufatto la sequenza di fasi del processo di realizzazione.</p> <p>CONOSCENZE:          -Norme tecniche di disegno esecutivo.          -Criteri di progettazione del colore per la moda (cartelle colori).          -Criteri per lo studio di fattibilità e la congruenza di una soluzione tecnica.          -Disegno tecnico-professionale per la realizzazione e produzione di un progetto          -Disegno tecnico-professionale per la realizzazione e produzione di un progetto relativo ai diversi capi di abbigliamento.          -Tecniche di progettazione (disegno tecnico d'abbigliamento, disegno à plat).          -Tecniche dell'industrial design: progetto e prodotto.          - Sistemi costruttivi d'interesse (modellistica).</p>
--	---	--	--

Unità di Competenza Area culturale	ABILITA' E CONOSCENZE
<p>UC1 – conoscenza del sé, agire in riferimento ad un sistema di valori e in sicurezza, e in un sistema interculturale</p> <p>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p>	<p>ABILITA': acquisire la coscienza dell'importanza del rispetto delle regole, delle norme e dei principi comportamentali nella comunità sociale e locale e dell'importanza dell'accoglienza di culture e tradizioni diverse</p> <p>Saper aggiornare in maniera guidata le conoscenze storiche acquisite, con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Saper aggiornare in maniera guidata le conoscenze storiche acquisite, con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Acquisire, attraverso un approccio storico narrativo, i principi di legalità e solidarietà dell'azione individuale e sociale, di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie, di rispetto delle regole, delle norme e dei principi comportamentali nella comunità sociale e locale, inclusa la tutela</p> <p>Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>CONOSCENZE: Principi Fondamentali della Costituzione e valori di riferimento; principi basilari dell'ordinamento giuridico.</p> <p>Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con altre religioni.</p> <p>Le migrazioni dell'uomo oggi, alla luce dei grandi cambiamenti climatici.</p>
<p>UC2 – Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<p>Abilità verbali: Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Saper riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Saper esporre in modo chiaro esperienze vissute o testi ascoltati per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali</p> <p>Abilità di comprensione del testo: Saper applicare diverse strategie di lettura</p>

	<p>Saper riconoscere le strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</p> <p>Abilità di produzione del testo:</p> <p>Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p>
<p>UC3 – comprendere aspetti relativi al territorio e alle trasformazioni, al valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, concetti base di economia e organizzazione</p>	<p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</p> <p>Essere in grado di cogliere le potenzialità che offre il territorio per poter analizzare ed implementare i vari settori di sviluppo economico.</p>
<p>UC4 – Esprimersi in inglese</p>	<p>Comprendere e ricavare informazioni essenziali dall'ascolto di un discorso, dalla visione di brevi testi multimediali e dalla lettura di brevi testi scritti e digitali relativi al tempo presente e passato su argomenti quotidiani formulati nel linguaggio della vita di tutti i giorni purché si parli lentamente e chiaramente in modo di poter interagire quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Descrivere in forma chiara e spontanea persone, situazioni di vita ed esperienze di lavoro, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace ecc. usando frasi o espressioni semplici e comprensibili.</p> <p>Raccontare per iscritto informazioni personali, esperienze formative e lavorative, testi o email, riuscendo a mettere in evidenza ciò che reputa importante, avvalendosi di frasi semplici.</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi lineari e coesi su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse con una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p>Leggere e comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti fattuali semplici e lineari relativamente lunghi, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e di studio come pure istruzioni per l'uso di un oggetto, lo svolgimento di giochi, o attività</p>

	<p>collaborative per trovare informazioni specifiche raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in brevi conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali, la vita quotidiana o la professione, esponendo le proprie idee e opinioni in modo chiaro e comprensibile. Scambiare, controllare e confermare informazioni in situazioni meno frequenti. Esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti e culturali (film, musica, viaggi ecc.) con l'utilizzo di semplici strumenti linguistici.</p> <p>(Livello B1) Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p>
<p>UC5 – utilizzare strumenti e moderne forme di comunicazione (competenza digitale)</p>	<p>ABILITA': produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti</p> <p>Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche sul web in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Rappresentare basi dati semplici e relativi grafici</p> <p>CONOSCENZE: norme base in materia di sicurezza e privacy, principali programmi di videoscrittura e di calcolo</p>
<p>UC6 – operare nella realtà nei diversi campi applicativi</p>	<p>ABILITA': Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, rappresentandole anche sotto forma grafica. Confrontare e analizzare figure geometriche semplici; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Saper utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della disciplina per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>CONOSCENZE: insiemi numerici; rette e coniche nel piano cartesiano; equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; figure geometriche semplici; statistica, goniometria e trigonometria semplice</p>
<p>UC 7 ESPRESSIVITA' CORPOREA E PRATICA SPORTIVA</p>	<p>ABILITA'</p> <p>Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali</p> <p>Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento</p> <p>Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</p>

	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive</p> <p>Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.</p> <p>L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione</p>
--	---

Normativa di riferimento: DGR n. 1934 del 12 dicembre 2023 – Allegato A - Programmazione dell'offerta formativa di Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) realizzata dai Centri di Formazione Professionale (CFP) e in sussidiarietà dagli Istituti Professionali di Stato accreditati per l'anno scolastico e formativo 2024/2025.

Quadro orario previsto DGR N.1934

Monte ore annuale

Aree formative	I	II	III
Competenze di base	495	462	363
Competenze tecnico professionali	561	429	462
alternanza simulata/stage/alternanza rafforzata	0	165	231

le Istituzioni formative possono, all'interno del quadro orario, variare il monte ore previsto utilizzando una flessibilità all'interno delle singole Aree formative pari al 20%

### Quadro orario discipline da schema orario USR (COLLEGIO APPROVA I ANNO E MATERIE PASSERELLA)

DISCIPLINE	I	II	III
italiano e geostoria	6	5/6	5/6
inglese	3	3	3
matematica	4	3/4	3
diritto ed economia	2	2	
scienze motorie	2	2	2
IRC/AA	1	1	1
<b>TOTALE AREA COMUNE</b>	<b>18h</b>	<b>17h</b>	<b>13/14h</b>
TIC/INFORMATICA	2	2	
SCIENZE integrate, , scienze alimentari, chimica, cosmetologia	2	2	
Anatomia, Fisiologia	2	2	
Chimica, cosmetologia			2/3
LAB-CH laboratorio di chimica, cosmetologia, igiene, dermatologia	2	2	2
TP-LAB-ACC tecniche professionali, tricotologia, laboratorio acconciatore	4	5	5
TDP tecnologia, disegno e progettazione*	2	2	
Organizzazione aziendale, marketing, contabilità			2
Psicologia e comunicazione			2

Progettazione e produzione moda*			2
LTE moda*			2
<b>TOTALE AREA PROFESSIONALIZZANTE</b>	14h	14/15 h	17/18 h

#### I ANNO CALCOLO ORE

TOTALE ORE CULTURA GENERALE I ANNO: 18hx33 settimane 594 ORE

TOTALE ORE AREA PROFESSIONALE I ANNO: 14hx33 settimane 462 ORE

#### II ANNO CALCOLO ORE

Al secondo anno si svolgono stage in 3 settimane, altre due di preparazione, riflessione esperienza a scuola (32 ore) (tot 3x40+2x32= 184 ore)

TOTALE ORE CULTURA GENERALE I ANNO: 17hx28 settimane 476 h

TOTALE ORE AREA PROFESSIONALE I ANNO: 15hx28 settimane 420 ORE

#### III ANNO CALCOLO ORE

Al secondo anno si svolgono 4 settimane di stage per 40 ore settimanali, altre due di preparazione, riflessione esperienza a scuola (32 ore) (tot 4x40+2x32= 224 ore)

TOTALE ORE CULTURA GENERALE I ANNO: 14hx26 settimane 364 h

TOTALE ORE AREA PROFESSIONALE I ANNO: 18hx26 settimane 468 ORE

\* 2h I, 2h II, 4h III per passerella con indirizzo IP

Compresenze 6h in I, II, 9h in III

Ore relative alle unità di competenza – da progetto - TP-LAB-ACC tecniche professionali, tricologia, laboratorio acconciatore

<b>Unità di competenza</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	
UF1: Analisi delle richieste del cliente e individuazione del trattamento da realizzare sui capelli	20	15	15	<b>50</b>
UF2: Realizzazione dei trattamenti chimici /o tricologici su capelli e barba	40	25	25	<b>90</b>
UF3: Lavaggio dei capelli	25	7	8	<b>40</b>
UF4: taglio capelli e barba	0	55	55	<b>140</b>
UF5: realizzazione messa in piega	35	22	23	<b>80</b>
UF6: predisporre l'ambiente di lavoro	42	10	10	<b>62</b>
	162	134	136	<b>462</b>

#### **Unità di competenza cultura generale nei tre anni**

<b>Unità di competenza</b>	<b>Materie coinvolte</b>
UC1 – Conoscenza del se, agire in riferimento ad un sistema di valori e in sicurezza, e in un sistema interculturale	Tutte le discipline
UC2 – Esprimersi in italiano	Italiano, coinvolte tutte le discipline trasversalmente
UC3 – Comprendere aspetti relativi al territorio e alle trasformazioni, al valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, concetti base di economia e organizzazione	Ed. civica, Diritto ed economia, Italiano Storia, Geografia
UC4 – Esprimersi in inglese	Inglese
UC5 – Utilizzare strumenti e moderne forme di comunicazione (competenza digitale)	Tutte le discipline
UC6 – Operare nella realtà nei diversi campi applicativi	Tutte le discipline
UC 7 Espressività corporea e pratica sportiva	Scienze motorie
totale	